

# UDA

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI PRIME

## UDA EDUCAZIONE CIVICA

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | CITTADINANZA DIGITALE   |
| <b>I Quadrimestre</b>   | Vantaggi e svantaggi del digitale   |
| <b>II Quadrimestre</b>  | Norme e comportamenti consapevoli nell'utilizzo del web   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza, individuandone le fonti di provenienza</li> <li>• Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, rispettando la netiquette, il diritto d'autore, la privacy</li> <li>• Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso delle tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza online, comunicazione ostile, diffusione di fake news</li> </ul>           |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole</li> <li>• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</li> <li>• Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lavorare in gruppo</li> <li>• Capacità di agire da cittadino responsabile</li> </ul>   |   |
| L'alunno/a  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità digitale</li> <li>• I rischi e i pericoli del Web</li> <li>• La ricerca delle informazioni e l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Licenza d'uso dei materiali presenti in rete</li> <li>• Norme comportamentali</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e sensibilità personali</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> </ul> |   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo responsabile il Web e le sue risorse, interagendo in modo adeguato</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dipendenze</li> <li>• Regole della comunicazione digitale</li> </ul>  |
| <p><b>RISORSE UMANE:</b><br/>Tutti i docenti del C.d.C.</p>  | <p><b>Italiano (2 ore), inglese (2 ore), francese (2 ore), musica (1 ora), tecnologia (1 ora), arte (1 ora), religione (1 ora), storia (2 ore), geografia (2 ore), scienze (1 ora), matematica (2 ore), educazione fisica (1 ora) a quadrimestre, per un totale di 36 ore annuali.</b></p>   |
| <p><b>Tempi</b></p>  | <p>Tutto l'anno</p>  |
| <p><b>Metodologia</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori di gruppo e di ricerca</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Lezione dialogica</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>  |
| <p><b>Strumenti</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Motore di ricerca</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13/04/2017 n 62 per il primo ciclo</i></p> | <p>La Valutazione sarà sia di processo sia di prodotto.<br/>Saranno oggetto di valutazione le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline. Saranno osservati l'attenzione, l'interesse, la comprensione e l'attuazione del compito richiesto, la partecipazione durante le attività, la capacità di utilizzare gli strumenti digitali.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.1

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: I</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il testo narrativo: favola, fiaba, fantasy, avventura.</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Riferire oralmente un testo narrativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</li> </ul> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e silenziosamente un testo narrativo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere individuando le informazioni principali, le caratteristiche e la struttura</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone alcune semplici tecniche narrative</li> </ul> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> <li>• Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti alla tipologia testuale</li> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo,</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>                                   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali</li> <li>• Ascolta e comprende testi narrativi</li> <li>• Legge testi narrativi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti</li> <li>• Individua le coordinate spazio-temporali della vicenda, i protagonisti e la loro caratterizzazione (fisica e psicologica)</li> <li>• Utilizza varie tecniche narrative per produrre testi narrativi</li> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, scrive correttamente testi narrativi</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo testi narrativi ricavandone le informazioni principali</li> <li>• Leggere testi narrativi individuandone tema e caratteristiche: personaggi, luoghi e tempo, struttura, ruoli fissi, linguaggio e stile</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura di testi narrativi</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del genere favola, del genere fiaba, del genere fantasy, del genere avventura.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: I</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il testo descrittivo</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Riferire oralmente un testo descrittivo/regolativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Riferire oralmente un testo descrittivo/regolativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e silenziosamente un testo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> <li>• Scrivere testi descrittivi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali</li> <li>• Ascolta e comprende testi descrittivi</li> <li>• Legge i testi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti</li> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative e scrive correttamente</li> <li>• Utilizza varie tecniche narrative per produrre testi descrittivi</li> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, scrive correttamente testi narrativi</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli scopi e le funzioni di un testo descrittivo e di un testo regolativo</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di testi descrittivi e regolativi</li> <li>• Riconoscere la sfera di applicazione di un testo descrittivo e di un testo regolativo</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche linguistiche e testuali di un testo descrittivo.</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.3

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: I</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il testo poetico, testo espositivo, testo regolativo.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare in modo attivo testi poetici con particolare attenzione ai suoni e al significato complessivo della poesia</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Riferire oralmente un testo narrativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi poetici sapendone analizzare la struttura, gli elementi caratteristici (verso, strofa, rime perfette e imperfette) e le principali figure retoriche (di suono, di posizione e di significato).</li> <li>• Riflettere sul significato profondo di testi poetici rapportandolo all'esperienza personale e di vita.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo un testo poetico utilizzando tecniche adeguate, raggruppando le parole legate dal significato e usando correttamente pause e intonazioni.</li> <li>• Comprendere testi regolativi ed espositivi, individuando gli elementi caratteristici.</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>• Scrivere testi reolativi ed espositivi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in versi seguendo indicazioni e spunti.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali</li> <li>• Ascolta e comprende testi espositivi e regolativi</li> <li>• Legge i testi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti</li> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative e scrive correttamente</li> <li>• Utilizza varie tecniche narrative per produrre testi espositivi e regolativi</li> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, scrive correttamente testi narrativi</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo testi poetici ricavandone le informazioni principali</li> <li>• Leggere e comprendere il testo poetico, individuandone la struttura metrica, analizzandolo a livello inferenziale, referenziale e interpretativo</li> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche linguistiche e testuali di un testo regolativo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche linguistiche e testuali di un testo espositivo.</li> <li>• Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del testo poetico.</li> <li>• Conoscere figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.4

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: I</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | Il mito. L'epica classica. L'epica medievale.   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Riferire oralmente un testo di vario tipo in prosa e in versi in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e silenziosamente un testo di vario tipo in prosa e in versi, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere</li> <li>• Leggere e comprendere un testo di vario tipo individuando le informazioni principali, le caratteristiche e la struttura</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone alcune semplici tecniche narrative</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti alla tipologia testuale</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo in prosa e in versi</li> <li>• Legge di vario tipo in prosa e in versi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi in versi ed in prosa riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del genere mito e epica</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Intero anno scolastico  |  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>   |  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e attraverso schede strutturate e non, questionari, test, ecc. consentire di monitorare e calibrare l'attività didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa sarà svolta con strumenti diversificati e personalizzati che agli alunni, rappresentando un feedback costruttivo, consentirà di monitorare i propri progressi e di autovalutarsi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</p> |  |

# ITALIANO

## UDA N.5

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: I</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Fonologia, ortografia, morfologia</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo, anche per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>• Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Riflettere su propri errori al fine di auto- correggersi nella produzione scritta</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le principali parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce e usa semplici termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico ed alla morfologia della frase semplice, ai connettivi testuali</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |



|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare l'ordine dell'alfabeto</li> <li>• Utilizzare una corretta ortografia</li> <li>• Capire la struttura delle parole</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione.</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi.</li> <li>• Usare correttamente i pronomi.</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva).</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: alterazione, derivazione e formazione</li> <li>• Conoscere elementi fondamentali di fonologia, ortografia e grammatica.</li> </ul> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Da settembre a giugno  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# LINGUA INGLESE

## UDA N. 1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | Me and the Others  |
| <b>Compito significativo</b>  | Elaborato/intervista breve con un personaggio famoso   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| Comunicare e interagire<br>Identificare similitudini e differenze   | Elementi e registri linguistici<br>Elementi culturali  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Listening/Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>   | <p><b>Strutture</b></p> <p>Articolo determinativo “the” e articolo indeterminativo “a/an” - Tempo presente (Present Simple del verbo “to be” and “to have got”, forma aff.,neg., int. e risposte brevi ) - Wh-questions – There is /There are - Il genitivo sassone - Aggettivi possessivi -Aggettivi/pronomi dimostrativi - Plurale dei sostantivi- Preposizioni di luogo – verbi di preferenza – Let’s</p> |
| <p><b>Reading/Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>   | <p><b>Lessico</b></p> <p>Prestiti linguistici, i numeri cardinali/ordinali, i colori, l’alfabeto, gli oggetti scolastici, i giorni della settimana e i mesi, le date, le istruzioni di classe, gli orari, le materie scolastiche, la casa e la famiglia, nomi di parentela, paesi e nazionalità.</p>   |
| <p><b>Metalanguage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> | <p><b>Funzioni</b></p> <p>Presentarsi e presentare - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Chiedere e dare informazioni su orari / numeri telefonici – Dare istruzioni - Parlare di date importanti compleanni, onomastici e feste nazionali</p>  |
| <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>  |  |
| <p><b>Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera.</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera su modello dato</li> </ul>  |  |
| <p><b>Tempi</b></p>  | <p>Ottobre – Termine delle lezioni</p>   |
| <p><b>Metodologia</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Funzionale</li> <li>- Induttiva/deduttiva</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>  |
| <p><b>Strumenti</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / ebook</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Pair-work, group-work, role-play</li> <li>- Dialogues, open-dialogues</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
|--|--|

## UDA N. 2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | My daily routine  |
| <b>Compito significativo</b>  | Elaborato digitale sulle abitudini quotidiane   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera,</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| Comunicare e interagire<br>Identificare similitudini e differenze  | Elementi e registri linguistici<br>Elementi culturali  |
| <b>Listening/Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>  | <b>Strutture</b><br>Present Simple di tutti i verbi (tutte le forme) – avverbi di frequenza – How often -<br>L'imperativo - Avverbi di quantità: (some/any/How much /How many?) - Pronomi possessivi – Pronomi complemento - Present Continuous : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - verbo can  |
| <b>Reading/Writing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>   | <b>Lessico</b><br>Attività del tempo libero, hobby e sport, cibi e bevande, Vestiario – cibi e bevande   |
| <b>Metalanguage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> | <b>Funzioni</b><br>Parlare delle proprie abitudini e della routine quotidiana - Parlare della propria casa - Ordinare cibi e bevande - Descrivere le azioni in corso di svolgimento - Parlare di programmi televisivi – Dare suggerimenti - Fare acquisti - Chiedere e dire ciò che si sta facendo   |
| <b>Culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera su modello dato</li> </ul> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Febbraio – Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Funzionale</li> <li>- Induttiva/deduttiva</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / ebook</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Pair-work, group-work, role-play</li> <li>- Dialogues, open-dialogues</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
| <b>Tempi</b>  | Febbraio – Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Funzionale</li> <li>- Induttiva/deduttiva</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / ebook</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Pair-work, group-work, role-play</li> <li>- Dialogues, open-dialogues</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
|--|--|

# FRANCESE

## UDA SECONDARIA N. 1

| <b>CLASSI: CLASSI PRIME</b>                               |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>                                      | Moi et les autres   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzazione della propria carta d'identità in lingua francese.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li><li>- Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</li><li>- Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li></ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.</li><li>- Interagire con un compagno e con un adulto nei primi atti socializzanti, utilizzando parole chiave e espressioni adatte alla situazione.</li><li>- Descrivere persone, oggetti familiari, l'ambiente domestico e scolastico.</li></ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana.</li><li>- Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li><li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.</li></ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre semplici testi ( completamento di formulari, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per:<ul style="list-style-type: none"><li>- descrivere se stessi e altre persone</li><li>- dare informazioni sulla propria famiglia</li><li>- parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</li></ul></li></ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li><li>- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li><li>- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li></ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> | <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire in lingua francese</li> <li>• Identificare similitudini e differenze</li> </ul>   | <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare / congedarsi</li> <li>- Chiedere / dire il nome</li> <li>- Chiedere / dire dove si abita</li> <li>- Chiedere / dire come si va</li> <li>- Chiedere / dire l'età</li> <li>- Chiedere / dare informazioni di carattere personale</li> <li>- Presentarsi / Presentare qualcuno</li> <li>- Chiedere / dire la nazionalità, la provenienza</li> <li>- Identificare le persone</li> <li>- Elementi di fonetica</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali soggetto</li> <li>- Il presente indicativo dei verbi être e avoir</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Le preposizioni semplici e articolate</li> <li>- Il presente indicativo dei verbi regolari in er</li> <li>- La formazione del femminile (1)</li> <li>- Il verbo venir</li> <li>- La formazione del plurale (1)</li> <li>- Elementi di fonetica</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestiti linguistici</li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- I numeri da 0 a 20</li> <li>- La classe e il materiale scolastico</li> <li>- Le nazioni e le nazionalità</li> <li>- L'aspetto fisico</li> <li>- I giorni della settimana / I mesi dell'anno</li> </ul> <p><b>Elementi di civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris, la grande capitale</li> <li>- La France en Europe</li> <li>- Voilà la France!</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Tempi</b>   | Primo quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <p>Metodo funzionale – comunicativo integrato. L’alunno sarà guidato alla scoperta della lingua attraverso situazioni realistiche, legate alla vita di tutti i giorni con compiti di realtà che permettano di contestualizzare le conoscenze e operare il passaggio dalla conoscenza della lingua all’uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative in modo da attuare una interazione linguistica efficace.</p> <p>Video-lezioni accompagneranno le attività in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Jeu de rôle</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo - eBook</li> <li>- computer</li> <li>- Schede strutturate</li> <li>- CD audio/DVD</li> <li>- Digital Board</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |

## UDA N. 2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: Prime</b>                                      |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | Mes amis, ma famille et moi   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzazione di un testo digitale che permetta di utilizzare le conoscenze acquisite (lessico e funzioni comunicative).  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</li> <li>- Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.</li> <li>- Interagire con un compagno e con un adulto nei primi atti socializzanti, utilizzando parole chiave ed espressioni adatte alla situazione.</li> <li>- Descrivere persone, oggetti familiari, l'ambiente domestico e scolastico.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana.</li> <li>- Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li> <li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Scrittura ( produzione scritta)</b></p> <p>Produrre semplici testi (completamento di formulari, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere se stessi e altre persone</li> <li>dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>parlare dei propri gusti, preferenze, attività.</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze la lingua madre.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> | <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge breve e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire in lingua francese</li> <li>• Identificare similitudini e differenze</li> </ul>   | <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>- Descrivere il carattere</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Identificare oggetti</li> <li>- Parlare della propria famiglia</li> <li>- Chiedere / dire l'ora</li> <li>- Elementi di fonetica</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma negativa</li> <li>- Gli aggettivi possessivi</li> <li>- Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>- La formazione del femminile (2)</li> <li>- La formazione del plurale (2)</li> <li>- I verbi préférer, faire e aller</li> <li>- La forma interrogativa</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia</li> <li>- Gli animali domestici</li> <li>- I colori</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- I tratti del carattere</li> <li>- Le attività del tempo libero</li> <li>- Gli sport</li> </ul> <p><b>Elementi di civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vie du collègue</li> <li>- Objets et produits typiques de la France</li> <li>- Les fêtes en France</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Secondo quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <p>Metodo funzionale – comunicativo integrato. L’alunno sarà guidato alla scoperta della lingua attraverso situazioni realistiche, legate alla vita di tutti i giorni con compiti di realtà che permettano di contestualizzare le conoscenze e operare il passaggio dalla conoscenza della lingua all’uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative in modo da attuare una interazione linguistica efficace.</p> <p>Video-lezioni accompagneranno le attività in classe.</p>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo - eBook</li> <li>- Computer</li> <li>- Schede strutturate</li> <li>- CD audio/DVD</li> <li>- Digital board</li> </ul>  |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# STORIA

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: I</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Alto Medioevo</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Conoscere la storia di Giovanni Modugno e Giuseppe Mazzini per promuovere il senso di appartenenza alla propria comunità scolastica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul>   |

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fonti storiche</li> <li>• Interpretare e discutere documenti iconografici e testi</li> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo</li> <li>• Acquisire dimestichezza con il calcolo degli anni avanti e dopo Cristo e con la numerazione romana; conoscere l'esistenza di altri sistemi di computo degli anni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# STORIA

## UDA N. 2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: I</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Basso Medioevo</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Conoscere la storia di Giovanni Modugno e Giuseppe Mazzini per promuovere il senso di appartenenza alla propria comunità scolastica</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fonti storiche</li> <li>• Interpretare e discutere documenti iconografici e testi</li> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</li> <li>• Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea.</li> <li>• Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.</li> <li>• Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# GEOGRAFIA

## UDA N. 1

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: I</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | La geografia e i suoi strumenti; la geografia fisica  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> <li>• Leggere ed interpretare alcuni tipi di carte geografiche su scala (piante, mappe, carte stradali, carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare carte stradali per muoversi nello spazio in modo coerente e consapevole</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>• Saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed esporre i contenuti appresi utilizzando una terminologia convenzionale</li> <li>• Saper leggere ed interpretare carte geografiche e grafiche</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# GEOGRAFIA

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: I</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>La geografia umana</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela nel paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>• Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara ad osservare con precisione, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Impara a conoscere la diversità dei contesti socio-culturali dell'ambiente che lo circonda</li> </ul>                             |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il collegamento fra le risorse naturali di un territorio e le attività economiche.</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni demografici.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche principali di una società.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia e le caratteristiche fisiche e politiche del territorio in cui si vive</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Il Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MATEMATICA

## UDA N.1

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: prime</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>Elementi di base della matematica</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Utilizzare le procedure matematiche in situazioni reali  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le grandezze e le relative unità di misura</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e decimali</li> <li>• utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire ordinamenti e confronti fra numeri, operazioni ed espressioni</li> <li>• Rappresentare i numeri su una retta</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</li> <li>• Fare misure e stime utilizzando unità di misura convenzionali e non</li> <li>• Saper eseguire equivalenze</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria piana</li> <li>• Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza</li> </ul> | <p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi</li> <li>• Numeri naturali e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze e la loro misura</li> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Tempi</b>  | Settembre - Dicembre  |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca   |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e consultazione<br>Dispositivi multimediali<br>Laboratorio   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.<br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |

## UDA N. 2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: prime</b>                                      |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Le potenze<br/>La geometria nel piano</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Utilizzare il concetto di potenza per valutare fenomeni naturali  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con le potenze</li> <li>• Conoscere e saper operare con segmenti e angoli</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <br/> <li>• Competenza digitale</li> <br/> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali</li> <li>• utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <br/> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <br/> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <br/> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
|---|--|

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>Abilità</b> | <b>Conoscenze</b> |
|----------------|-------------------|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il valore di una potenza</li> <li>• Risolvere espressioni con le potenze</li> <li>• Utilizzare il concetto di potenza in ambito scientifico</li> <br/> <li>• Conoscere la classificazione degli angoli</li> <li>• Saper misurare e disegnare segmenti ed angoli utilizzando gli opportuni strumenti</li> <br/> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni, aiutandosi con disegni, tabelle e schemi</li> </ul> | <p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenze e relative proprietà</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmenti</li> <li>• Angoli</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi</li> </ul> |
|---|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Tempi</b>       | Gennaio - Marzo  |
| <b>Metodologia</b> | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca                                      |
| <b>Strumenti</b>   | <p>Libri di testo e consultazione</p> <p>Dispositivi multimediali</p> <p>Laboratorio</p> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
|---|--|

## UDA N. 3

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: prime</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Divisibilità<br/>Poligoni<br/>Rappresentazioni grafiche</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Rappresentare o interpretare grafici partendo da dati di situazioni reali   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed operare con multipli e divisori</li> <li>• Classificare le figure piane</li> <li>• Saper leggere ed interpretare grafici</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo con inumeri naturali e decimali</li> <li>• utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |

- Conoscere e applicare i criteri di divisibilità
- Saper scomporre un numero in fattori primi
- Saper individuare multipli e divisori di un numero
- Saper calcolare il m.c.m. e il M.C.D. tra due o più numeri
- Saper eseguire ordinamenti e confronti fra frazioni
- saper rappresentare le frazioni su una retta
  
- Saper riconoscere, riprodurre, classificare e misurare le figure piane
- Saper risolvere problemi con il perimetro delle figure piane
  
- Saper interpretare i dati da grafici statistici
- Saper costruire grafici statistici a partire dai dati

**NUMERI:**

- Divisibilità
- La frazione come operatore

**SPAZIO E FIGURE:**

- I poligoni e le loro proprietà

**DATI E PREVISIONI:**

- Rappresentazioni grafiche di dati

|   |   |
|---|---|
| <b>Tempi</b>  | Aprile - Giugno   |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca   |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e<br>consultazione Dispositivi<br>multimediali Laboratorio   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62<br/>“Norme in materia di valutazione e certificazione delle<br/>competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma<br/>dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13<br/>luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il<br/>curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo<br/>d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari<br/>2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del<br>percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e<br>non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per<br>consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione<br>didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un<br>feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni,<br>rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e<br>alla formazione degli stessi.<br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi<br>documenti ufficiali (PEI e PdP). |

# SCIENZE

## UDA N.1

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: prime</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | <b>La Materia</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Documentare un'attività sperimentale utilizzando anche strumenti digitali   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Comprendere e descrivere la materia e le sue proprietà  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li><br/><li>• Competenza digitali</li><br/><li>• Competenza di cittadinanza</li></ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto i più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li><li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate</li><br/><li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li><br/><li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li><br/><li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li></ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Tempi</b>       | Settembre - Gennaio                                 |
| <b>Metodologia</b> | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca |
| <b>Strumenti</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Libri di testo e consultazione</p> <p>Dispositivi multimediali</p> <p>Laboratorio</p>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: prime</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>La vita ed i viventi</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Carta di identità di un essere vivente   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</li> <li>descrivere le caratteristiche della cellula</li> <li>riconoscere la differenza tra cellula procariotica ed eucariotica, vegetale e animale</li> <li>classificare gli esseri viventi e i virus</li> <li>acquisire i concetti base dell'ecologia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cellula e organismi viventi</li> <li>Le relazioni tra organismi e ambiente</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Febbraio - Giugno  |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca  |
| <b>Strumenti</b>  | <p>Libri di testo e consultazione</p> <p>Dispositivi multimediali</p> <p>Laboratorio</p>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MUSICA

## UDA N.1

| <b>CLASSI PRIME</b>   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | FARE MUSICA   |
| <b>Compito significativo</b>  | Esecuzione individuale o di gruppo, di brani strumentali e/o vocali   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>Riprodurre con la voce o con lo strumento, anche digitale, un brano dato, partecipando all'attività della classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare la terminologia specifica</li> <li>- Leggere, scrivere, applicare, rielaborare fatti sonori</li> <li>- Utilizzare app musicali</li> <li>- Cantare</li> <li>- Suonare</li> </ul>       |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• utilizza strumenti multimediali e app specifiche per la produzione e rielaborazione sonora.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ritmicamente e melodicamente brani di vario genere.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni nazionali e internazionali.</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Settembre – Termine delle lezioni  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Devices</li> <li>- Tastiera</li> <li>- App Garageband</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## MUSICA UDA N. 2

| CLASSI PRIME  |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | ASCOLTARE MUSICA  |
| <b>Compito significativo</b>  | Riconoscere elementi costitutivi e messaggi del linguaggio musicale ed inserirli in un prodotto multimediale che abbia come oggetto un argomento di studio  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>Ascoltare e comprendere messaggi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere, discriminare, memorizzare fatti sonori e messaggi musicali.</li> <li>- Analizzare brani musicali utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>- Avvio alla fruizione personale e alla capacità critica.</li> </ul>                                      |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• utilizza strumenti multimediali e app specifiche per la produzione e rielaborazione sonora.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali di diversi generi, stili ed epoche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere forme e generi musicali in riferimento a diverse culture .</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Settembre– Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Devices</li> <li>- Tastiera</li> <li>- App Garageband</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ARTE E IMMAGINE

## UDA N. 1

| CLASSI: PRIME   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Codici visuali: la linea e il segno nell'opera d'arte.<br/>Arte della preistoria, Arte del vicino Oriente.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Produzione di un elaborato artistico-espressivo utilizzando il supporto cartaceo e digitale.<br><b>Obiettivo:</b> Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva, per produrre elaborati creativi ed originali.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>Il linguaggio visuale: il segno e la linea.<br/>Arte della Preistoria, Paleolitico, Neolitico<br/>Arte del vicino Oriente.</p>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione di elementi semplici</li> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale (punto, linea, forma, colore).</li> <li>- Superare gli stereotipi.</li> <li>- Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali.</li> <li>- Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico.</li> </ul> | <p>PERCETTIVO-VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte preistorica, ed egizia, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p>PRODURRE E RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> |

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte preistorica ed egizia, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali e ambientali.</li> <li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservazione del mondo circostante e riproduzione grafica.</li> <li>- descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Da settembre/ottobre a maggio  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 2

| CLASSI: PRIME  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>La forma degli oggetti: percepire, riprodurre e interpretare lo spazio Arte nel mondo greco.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Produzione di un elaborato artistico-espressivo utilizzando il supporto cartaceo e digitale.<br><b>Obiettivo:</b> Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva, per produrre elaborati creativi ed originali.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte greca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>Leggere lo spazio</p> <p>Arte del mondo greco.</p> <p>La scultura</p> <p>e le regole della simmetria</p>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>- <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale (punto, linea, forma, colore).</li> <li>- Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali.</li> <li>- Acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato.</li> <li>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio,</li> <li>- sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul> | <p>PERCETTIVO-VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p>PRODURRE E RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> |

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte dell'antica Grecia, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali e ambientali.</li> <li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservazione del mondo circostante e riproduzione grafica.</li> <li>- Descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideazione e realizzazione di elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Da Novembre/Dicembre<br>Fino a fine lezioni  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 3

| CLASSI: PRIME   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Gli elementi visivi della composizione.</b><br><b>Arte in Italia: gli Etruschi e Roma.</b><br><b>Arte paleocristiana, Arte bizantina.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Produzione di un elaborato artistico-espressivo utilizzando il supporto cartaceo e digitale.<br><b>Obiettivo:</b> Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva, per produrre elaborati creativi ed originali.<br>.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte etrusca, nell'antica Roma, e nel periodo paleocristiano e bizantino, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> <p>Contenuti<br/>Gli elementi compositivi.<br/>Didascalia di un'opera.<br/>Arte in Italia: gli Etruschi e Roma.<br/>Arte paleocristiana<br/>Arte bizantina<br/>.</p>   |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche  | Traguardi   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>- <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale (punto, linea, forma, colore).</li> <li>- Acquisire il concetto di bene storico-artistico.</li> <li>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul> | <p>PERCETTIVO-VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, audiovisivi, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte nell'arte etrusca, romana, paleocristiana e bizantina, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p>PRODURRE E RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> |



| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte etrusca, dell'antica Roma, paleocristiana e bizantina, collocandole nei rispettivi contesti culturali e ambientali.</li> <li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservazione del mondo circostante e riproduzione grafica.</li> <li>- Descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideazione e realizzazione di elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Da Gennaio/Febbraio<br>Fino a fine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 4

| CLASSI: PRIME  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>Mondi fantastici: la Mitologia.<br/>Arte barbarica, Arte romanica, Arte gotica.</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Produzione di un elaborato artistico-espressivo utilizzando il supporto cartaceo e digitale.<br><b>Obiettivo:</b> Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva, per produrre elaborati creativi ed originali.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte etrusca, nell'antica Roma, e nel periodo paleocristiano e bizantino, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> <p>Contenuti<br/>Mondi fantastici (i grandi miti raccontati dall'arte)<br/>Arte barbarica<br/>Arte romanica<br/>Arte gotica</p>   |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche   | Traguardi  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>- <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i codici visuali e essere in grado di articularli per comunicare.</li> <li>- Acquisire il concetto di bene storico-artistico.</li> <li>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> <li>- Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.</li> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di ciascun periodo artistico.</li> <li>- Usare propriamente la terminologia specifica</li> </ul> | <p>PERCETTIVO-VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, audiovisivi, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte nell'arte barbarica, romanica e gotica, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p>PRODURRE E RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte barbarica, romanica e gotica, collocandole nei rispettivi contesti culturali e ambientali.</li> <li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservazione del mondo circostante e riproduzione grafica.</li> <li>- Descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideazione e realizzazione di elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Da marzo a maggio  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## Educazione Fisica

### UDA N.1

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: PRIME</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | IL GIOCO  |
| <b>Compito significativo</b>  | Ideazione ,realizzazione e proposta alla classe , con uno o più compagni , di un percorso utilizzando le risorse e gli attrezzi disponibili nel quale siano inseriti esercizi di equilibrio e coordinazione. La valutazione dell'esecuzione sarà svolta dai compagni che avranno il compito di giudice.   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto motorio.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di movimento.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscenza di base dei contenuti teorici della disciplina</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   |   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> |   |
| <b>Abilità</b>  |   |

- Controllare il proprio corpo situazione diequilibrio statico e dinamico.
- Partecipare attivamente collaborando con icompagni e rispettando le diversità.

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale - Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N.2

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: PRIME</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>IL GIOCO PRESPORTIVO</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Per dimostrare di aver maturato la competenza ricercata in questa Unità, gli studenti, divisi in gruppi, partecipano ad un torneo interclasse. Gli studenti devono individuare, elaborare e applicare possibili strategie adatte al gioco proposto per imparare a sviluppare questa modalità di pensiero operativo. Il gioco deve essere inclusivo e quindi tenere in considerazione le capacità di tutti, così da consentire la partecipazione anche dei compagni più deboli o diversamente abili. Anche i valori positivi del fair play dovranno essere evidenti sia nei comportamenti di gioco, sia nelle strategie adottate. |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione di gesti specifici dei giochi.</li> <li>• Decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di movimento.</li> <li>• Conoscenze di base dei contenuti teorici della disciplina</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  |  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> |  |
| <b>Abilità</b>   |  |

- Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.
- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Lear</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# TECNOLOGIA

## UDA N. 1

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: PRIME</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di semplici manufatti  |
| <b>Obiettivi:</b>  | Riconoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare l'IPad/PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le caratteristiche dei principali materiali e il loro ciclo produttivo</li> <li>• Comprendere il concetto di risparmio, di spreco, di rifiuto come risorsa</li> <li>• Individuare modalità e comportamenti per ridurre la produzione di rifiuti in ambito scolastico e domestico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali</li> <li>• Modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti</li> <li>• Concetto di sviluppo sostenibile</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |
| <small>           Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.         </small> |  |



## UDA N.2

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: PRIME</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>IL LINGUAGGIO GRAFICO E INFOGRAFICO</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e strumenti per il disegno   |
| <b>Obiettivi:</b>  | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche</li> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>● Utilizzare l'iPad/PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le caratteristiche delle figure piane e le rappresenta graficamente</li> <li>● Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e regole del disegno geometrico</li> <li>● Rappresentazioni tecnico-grafiche</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- Metodo laboratoriale</li> <li style="width: 50%;">- Lezione interattiva</li> <li style="width: 50%;">- Metodo scientifico</li> <li style="width: 50%;">- Attività ludiformi</li> <li style="width: 50%;">- Lezione frontale</li> <li style="width: 50%;">- Cooperative learning</li> <li style="width: 50%;">- Learning by doing</li> </ul>   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- Digital Board</li> <li style="width: 50%;">- Sussidi multimediali</li> <li style="width: 50%;">- Libro di testo</li> <li style="width: 50%;">- Materiale integrativo</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>    |
| <small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small> |  |

## UDA N. 3

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>CLASSI: PRIME</b>  |  |  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>TIC E MULTIMEDIALITA'</b>   |  |  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione di un prodotto multimediale  |  |  |
| <b>Obiettivi:</b>   | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità  |  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> <li>● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>● Utilizzare l'IPad/PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul> |  |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare, salvare e archiviare file</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenzialità degli strumenti digitali</li> </ul>  |  |  |
| <b>Tempi</b>  | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |  |  |
| <b>Metodologia</b>  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |  |  |
| <b>Strumenti</b>  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |  |  |
| <p><small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small></p> |  |  |  |

# RELIGIONE

## UDA N. 1

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>L'UOMO, UN ESSERE RELIGIOSO</b>  |   |
| <b>Compito significativo</b>  | In giro per il mondo con un extraterrestre alla scoperta di reperti archeologici religiosi e riti religiosi tribali   |   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le finalità culturali e non catechistiche dell'IRC</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere il significato di segni e simboli religiosi</li> </ul>  |   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   |   | <b>Traguardi</b>  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>○ Competenza imprenditoriale</li> <li>○ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>   |   | <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È aperto alla sincera ricerca della verità;</li> <li>- Sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</li> <li>- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  |   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> <li>✓ Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e essere d'accordo con gli altri.</li> <li>✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'IRC: un'ora per crescere</li> <li>✓ La religione: perché?</li> <li>✓ La religiosità dell'uomo nella preistoria</li> <li>✓ Le forme di comunicazione dell'uomo con le divinità nelle religioni antiche</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>  | SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE  |   |
| <b>Metodologia</b>  | Lezioni frontali<br>Lezioni interattive<br>Attività di gruppo<br>Flipped Classroom  |   |
| <b>Strumenti</b>  | Libro di testo digitale<br>Strumenti digitali   |   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.<br><br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |   |

# RELIGIONE

## UDA N. 2

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA</b>  |  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un testo: racconto, storia a fumetti, copione teatrale su un racconto della storia di Israele.  |  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i segni della comunicazione religiosa</li> <li>• Comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> </ul>  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |  |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>○ Competenza imprenditoriale</li> <li>○ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e riconosce nel popolo ebraico il primo protagonista di questa storia.</li> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</li> </ul>   |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>- Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>- Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal Politeismo al monoteismo</li> <li>- Storia e sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli.</li> </ul>  |  |
| <b>Tempi</b>  | DICEMBRE - GENNAIO   |  |
| <b>Metodologia</b>  | Lezioni frontali<br>Lezioni interattive<br>Attività di gruppo<br>Flipped Classroom   |  |
| <b>Strumenti</b>  | Libro di testo digitale<br>Strumenti digitali  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |  |
| <i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> |  |  |

# RELIGIONE

## UDA N. 3

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>LA FIGURA E L'OPERA DI GESU' TRA STORIA E VANGELI</b>   |  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzare un plastico, una piantina o un Power Point che illustri la figura e l'opera di Gesù.  |  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> </ul>  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  |  | <b>Traguardi</b>   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>○ Competenza imprenditoriale</li> <li>○ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>  |  | <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù</li> <li>- Riconosce nella venuta di Gesù, il Messia, la tappa fondamentale della storia della salvezza.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   |  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> <li>- Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> <li>- Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù di Nazareth: una indagine storica.</li> <li>- Il Gesù dei Vangeli</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | FEBBRAIO - MARZO - APRILE  |  |
| <b>Metodologia</b>   | Lezioni frontali<br>Lezioni interattive<br>Attività di gruppo<br>Flipped Classroom   |  |
| <b>Strumenti</b>   | Libro di testo digitale<br>Strumenti digitali  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |  |
| <i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> |  |  |

# RELIGIONE

## UDA N. 4

| DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>LA BIBBIA: PERCHE' CONOSCKERLA?</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Lettura del testo biblico, individuando e comprendendo i vari generi letterari.<br>Saper cercare una citazione biblica, contestualizzandola nella realtà.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere che nella fede cristiana la Bibbia è accolta come parole di Dio.</li> <li>- Cogliere gli elementi di continuità tra la fede cristiana e quella ebraica.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienze come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>○ Competenza imprenditoriale</li> <li>○ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</li> <li>- Riconosce la Bibbia come testo sacro e come documento storico culturale.</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> <li>- Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> <li>- Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formazione dei libri della Bibbia.</li> <li>- Struttura, composizione e messaggio della Bibbia.</li> <li>- Bibbia ebraica e Bibbia cristiana</li> <li>- Verità religiosa e verità scientifica</li> <li>- L'interpretazione della Sacra Scrittura</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>  | MAGGIO   |
| <b>Metodologia</b>  | Lezioni frontali<br>Lezioni interattive<br>Attività di gruppo<br>Flipped Classroom   |
| <b>Strumenti</b>  | Libro di testo digitale<br>Strumenti digitali  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
| <small><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></small> |  |

# UDA

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI SECONDE

## UDA EDUCAZIONE CIVICA

| CLASSI: <b>SECONDE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | COSTITUZIONE  |
| <b>I Quadrimestre</b>  | La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini  |
| <b>II Quadrimestre</b>   | Benessere psicofisico   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri</li> <li>• Identificare nella vita scolastica e familiare comportamenti idonei a tutelare i principi di uguaglianza e solidarietà nel rifiuto di ogni discriminazione</li> <li>• Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati</li> <li>• Conoscere organi e funzioni dello Stato, i simboli dell'unità nazionale e la loro storia</li> <li>• Conoscere i principali organismi internazionali e i loro documenti fondativi</li> <li>• Conoscere e applicare i regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza, i diritti e i doveri degli alunni</li> <li>• Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo di droghe e alcol</li> <li>• Individuare i principi e i comportamenti individuali e collettivi per il diritto alla salute, alla sicurezza, al benessere psicofisico della persona.</li> </ul> |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>  | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità sulla consapevolezza dell'appartenenza a una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali della UE e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</li> <li>• Conoscere le istituzioni, l'organizzazione e le funzioni dello Stato, della UE e degli organismi internazionali</li> <li>• Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</li> </ul>  |



| <p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lavorare in gruppo</li> <li>• Capacità di agire da cittadino responsabile</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>   |
|---|--|
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e sensibilità personali</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di governo e gli organismi internazionali</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• La carta dei Diritti dell'Uomo</li> <li>• Stili di vita e comportamenti responsabili</li> </ul>  |
| <p><b>RISORSE UMANE:</b><br/>Tutti i docenti del C.d.C.</p>   | <p><b>Italiano (2 ore), inglese (2 ore), francese (2 ore), musica (1 ora), tecnologia (1 ora), arte (1 ora), religione (1 ora), storia (2 ore), geografia (2 ore), scienze (1 ora), matematica (2 ore), educazione fisica (1 ora) a quadrimestre, per un totale di 36 ore annuali.</b></p>   |
| <p><b>Tempi</b></p>   | <p>Tutto l'anno</p>  |
| <p><b>Metodologia</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori di gruppo e di ricerca</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Lezione dialogica</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>  |
| <p><b>Strumenti</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Motore di ricerca</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13/04/2017 n 62 per il primo ciclo</i></p>  | <p>La Valutazione sarà sia di processo sia di prodotto.<br/>Saranno oggetto di valutazione le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline. Saranno osservati l'attenzione, l'interesse, la comprensione e l'attuazione del compito richiesto, la partecipazione durante le attività, la capacità di utilizzare gli strumenti digitali.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: II</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Testo narrativo, testo descrittivo, relazione e riassunto, testo poetico, testo argomentativo.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e dalla situazione</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• Individuare scopi e destinatari dei diversi testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo scritto e rispettare le regole di stesura del testo</li> <li>• Scrivere testi rispondenti alla tipologia testuale, coerenti e coesi, ricchi e pertinenti</li> <li>• Scrivere testi con procedure creative</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati</li> <li>• Scrivere testi (informativi ed espositivi, argomentativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati</li> <li>• Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Racconta le proprie esperienze, i propri stati d'animo</li> <li>• Racconta le proprie esperienze, rispettandone le regole del genere adottato</li> <li>• Produce testi informativi, espositivi e argomentativi</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo narrativo, informativo/espositivo, descrittivo, poetico, argomentativo</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Intero anno scolastico   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 –</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

*Indicazioni Nazionali e Nuovi  
scenari 2018.*

# ITALIANO

## UDA N.2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: II</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Biografia, autobiografia, diario, lettera</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e dalla situazione</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• Individuare scopi e destinatari dei diversi testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo scritto e rispettare le regole di stesura del testo</li> <li>• Scrivere testi rispondenti alla tipologia testuale, coerenti e coesi, ricchi e pertinenti</li> <li>• Scrivere testi con procedure creative</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati</li> <li>• Scrivere testi (autobiografici, lettere, diari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati</li> <li>• Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura, la tipologia e</li> <li>• Raccontare le proprie esperienze, i propri stati d'animo, utilizzando le tecniche narrative del diario</li> <li>• Raccontare le proprie esperienze, rispettando Le regole dell'autobiografia</li> <li>• Produrre lettere formali ed informali, rispettandone le caratteristiche</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia dell'autobiografia, del diario e della lettera</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N. 3

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: II</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>  | L'Horror, il giallo, il comico, l'umoristico.   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate Individuare scopi e destinatari dei diversi testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo scritto e rispettare le regole di stesura del testo</li> <li>• Scrivere testi rispondenti alla tipologia testuale, coerenti e coesi, ricchi e pertinenti</li> <li>• Scrivere testi con procedure creative</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati</li> <li>• Scrivere testi (umoristici e di avventura) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati</li> <li>• Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali.</li> </ul>   |



| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Racconta le proprie esperienze, i propri stati d'animo</li> <li>• Racconta le proprie esperienze, rispettandone le regole del genere adottato</li> <li>• Produce testi informativi e espositivi</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo umoristico e del romanzo giallo e horror</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.4

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: II</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Il testo poetico, il riassunto, il testo argomentativo.</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• Individuare scopi e destinatari dei diversi testi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi di scrittura creativa in versi</li> <li>• Scrivere correttamente una parafrasi e un'analisi di un testo poetico</li> <li>• Scrivere riassunti</li> <li>• Scrivere testi argomentativi coerenti, esponendo la propria opinione</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati</li> <li>• Scrive testi semplici poetici adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo poetico, individuandone la struttura metrica, analizzandolo a livello inferenziale, referenziale e interpretativo</li> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del testo poetico</li> <li>• Conoscere figure retoriche di suono, di significato, di posizione</li> <li>• Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del riassunto e del testo argomentativo.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
| <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi</i></p> |  |

# ITALIANO

## UDA N.5

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: II</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Il piacere della lettura: I classici della letteratura tra il 1200 e il 1700</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e dalla situazione</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• Individuare scopi e destinatari dei diversi testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi di scrittura creativa in versi</li> <li>• Scrivere correttamente una parafrasi e un'analisi di un testo poetico</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati</li> <li>• Scrive testi semplici poetici adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere caratteristiche, generi letterari e autori significativi della storia della letteratura italiana</li> <li>• Conoscere l'evoluzione della lingua italiana.</li> </ul> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>Tempi</b>  | La scansione temporale è suddivisa tenendo conto dei vari momenti storici della letteratura italiana  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>   |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.6

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: II</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>La sintassi della proposizione</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie</li> <li>• Comprendere e usare termini in modo appropriato afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale</li> <li>• Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative ed agli interlocutori</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole non note all'interno di un testo</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo, per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere i rapporti di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</li> <li>• Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>        | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le principali parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce e usa semplici termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi della frase semplice, ai connettivi testuali</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice</li> <li>• Individuare soggetto e predicato.</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. •</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>• Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | da settembre a giugno  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |



# LINGUA INGLESE

## UDA N. 1

| <b>CLASSI: SECONDE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | The world around me  |
| <b>Compito significativo</b>  | Giving directions  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> <li>• Completezza dei contenuti</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <p>Comunicare e interagire</p> <p>Identificare similitudini e differenze</p>  | <p>Elementi e registri linguistici</p> <p>Elementi culturali</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Listening/Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline specifiche</li> <li>• Individuare l'informazione principale di una conversazione</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso</li> <li>• Descrivere persone, oggetti e eventi</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione</li> <li>• Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>                                       | <p><b>Strutture</b></p> <p>Futuro programmato - Gli avverbi di modo<br/> - Verbi seguiti dalla forma in -ing - Introduzione del Past Simple di "to be" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Be born<br/> - There was/there were. Past simple</p> |
| <p><b>Reading/Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche</li> <li>• Leggere brevi testi narrativi</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> | <p><b>Lessico</b></p> <p>Aspetto fisico (parti del corpo), film e tv – the weather – espressioni di tempo</p>   |
| <p><b>Metalanguage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>  | <p><b>Funzioni</b></p> <p>Chiedere e dare opinioni - Dare suggerimenti - Descrivere persone. Parlare di eventi passati</p>  |
| <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>  |   |
| <p><b>Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera.</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera su modello dato</li> </ul>  |   |
| <p><b>Tempi</b></p>  | <p>Ottobre – Termine delle lezioni</p>  |
| <p><b>Metodologia</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Funzionale</li> <li>- Induttiva/deduttiva</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / ebook</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Pair-work, group-work, role-play</li> <li>- Dialogues, open-dialogues</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 2

| CLASSI: <b>SECONDE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Quantifying and Comparing  |
| <b>Compito significativo</b>  | Reading the news   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> <li>• Completezza dei contenuti</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| Comunicare e interagire<br>Identificare similitudini e differenze   | Elementi e registri linguistici<br>Elementi culturali  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Listening/Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline specifiche</li> <li>• Individuare l'informazione principale di una conversazione</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso</li> <li>• Descrivere persone, oggetti e eventi</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione</li> <li>• Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>                                       | <p><b>Strutture</b></p> <p>Il comparativo degli aggettivi – Il superlativo degli aggettivi - Preposizioni di luogo -Whose ? ed i pronomi possessivi- WH-questions - Must/mustn't/have/don't have to - Someone, anyone, no one e everyone</p> |
| <p><b>Reading/Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche</li> <li>• Leggere brevi testi narrativi</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> | <p><b>Lessico</b></p> <p>Vacanze, mezzi di trasporto, negozi e luoghi circostanti, attività casalinghe, cibo e bevande, feelings and emotions</p>  |
| <p><b>Metalanguage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>  | <p><b>Funzioni</b></p> <p>Confrontare oggetti e situazioni – quantificare – esprimere - Chiedere e dare indicazioni/informazioni su luoghi</p>   |
| <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>  |  |
| <p><b>Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera.</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera su modello dato</li> </ul>  |  |
| <p><b>Tempi</b></p>  | <p>Febbraio – Termine delle lezioni</p>  |
| <p><b>Metodologia</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Funzionale</li> <li>- Induttiva/deduttiva</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / ebook</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Pair-work, group-work, role-play</li> <li>- Dialogues, open-dialogues</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# LINGUA FRANCESE

## UDA N. 1

| <b>CLASSI: Seconde</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Ma vie au quotidien  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione di un prodotto digitale che permetta di utilizzare lessico e funzioni comunicative per descrivere la propria routine quotidiana  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il registro di lingua formale e informale.</li> <li>- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere istruzioni e indicazioni.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.</li> <li>- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi su argomenti familiari e di studio entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>- Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> | <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo e comprende le informazioni principali.</li> <li>- Completa e produce brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana e di studio.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>   |

| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire in lingua francese</li> <li>• Identificare similitudini e differenze</li> </ul> | <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare della propria routine quotidiana</li> <li>- Chiedere / dire l'ora</li> <li>- Descrivere un oggetto</li> <li>- Esprimere l'obbligo/ il divieto</li> <li>- Chiedere / dare indicazioni stradali</li> <li>- Parlare di mestieri e professioni</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative presentate precedentemente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi interrogativi</li> <li>- Il y a</li> <li>- I verbi riflessivi</li> <li>- Le preposizioni di luogo</li> <li>- L'imperativo</li> <li>- La forma interrogativa</li> <li>- Il faut / Il ne faut pas</li> <li>- I verbi Pouvoir / Vouloir /Devoir</li> <li>- Le preposizioni à e en</li> <li>- I pronomi COD</li> <li>- I verbi del 2° gruppo</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa: le stanze/ i mobili /gli oggetti</li> <li>- I luoghi pubblici</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une bonne fête</li> <li>- Des personnes spéciales</li> <li>- Belles villes de France</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Primo quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <p>Metodo funzionale – comunicativo integrato. L’alunno sarà guidato alla scoperta della lingua attraverso situazioni realistiche, legate alla vita di tutti i giorni con compiti di realtà che permettano di contestualizzare le conoscenze e operare il passaggio dalla conoscenza della lingua all’uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative in modo da attuare una interazione linguistica efficace.</p> <p>Video-lezioni accompagneranno le attività in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- eBook</li> <li>- computer</li> <li>- Schede strutturate</li> <li>- CD audio/DVD</li> <li>- Digital Board</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>   |

## UDA N. 2

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: Seconde</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | Le monde des ados  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di un menu   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <p>Riconoscere il registro di lingua formale e informale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere istruzioni e indicazioni.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.</li> <li>- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi su argomenti familiari e di studio entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>- Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul> | <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo e comprende le informazioni principali.</li> <li>- Completa e produce brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana e di studio.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.<br>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare..   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire in lingua francese</li> <li>• Identificare similitudini e differenze</li> </ul> | <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare al ristorante</li> <li>- Telefonare</li> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Chiedere / dire il prezzo</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli articoli partitivi</li> <li>- I pronomi y/en</li> <li>- Gli avverbi di quantità</li> <li>- I comparativi di qualità e di quantità</li> <li>- I pronomi COD con l'imperativo</li> <li>- La forma negativa (2)</li> <li>- Il passato prossimo</li> <li>- I verbi impersonali</li> <li>- I verbi boire / manger / acheter / nettoyer / commencer</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alimenti e le bevande</li> <li>- I pasti della giornata</li> <li>- L'abbigliamento</li> <li>- Gli accessori</li> <li>- I negozi</li> <li>- Il meteo e i punti cardinali</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les bons plats français!</li> <li>- On achète quoi? Les grandes marques françaises</li> <li>- La Francophonie</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Tempi</b>   | Secondo quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <p>Metodo funzionale – comunicativo integrato. L’alunno sarà guidato alla scoperta della lingua attraverso situazioni realistiche, legate alla vita di tutti i giorni con compiti di realtà che permettano di contestualizzare le conoscenze e operare il passaggio dalla conoscenza della lingua all’uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative in modo da attuare una interazione linguistica efficace.</p> <p>Video-lezioni accompagneranno le attività in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- eBook</li> <li>- computer</li> <li>- Schede strutturate</li> <li>- CD audio/DVD</li> <li>- Digital board</li> </ul>  |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |

# STORIA

## UDA N.1

| <b>CLASSI: II</b>   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Alle origini dell'Età moderna, Il Cinquecento e il Seicento</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Conoscere la storia di Giovanni Modugno e Giuseppe Mazzini per promuovere il senso di appartenenza alla propria comunità scolastica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul>  |

| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fonti storiche</li> <li>• Interpretare e discutere documenti iconografici e testi</li> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</li> <li>• Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea.</li> <li>• Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.</li> <li>• Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# STORIA

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: II</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il Settecento e l'Ottocento</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Conoscere la storia di Giovanni Modugno e Giuseppe Mazzini per promuovere il senso di appartenenza alla propria comunità scolastica</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fonti storiche</li> <li>• Interpretare e discutere documenti iconografici e testi</li> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</li> <li>• Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea.</li> <li>• Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.</li> <li>• Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# GEOGRAFIA

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: II</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>L'Unione Europea</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche europee nelle loro trasformazioni politiche e territoriali</li> <li>• Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale europeo, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici</li> <li>• Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a conoscere la diversità dei contesti socio-culturali dei Paesi dell'UE</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di Stato, le caratteristiche istituzionali delle diverse forme di governo, le relazioni politiche fra gli stati europei.</li> <li>• Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze fra i diversi stati.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a conoscere l'iter storico e legislativo dell'UE, le sue Istituzioni e le loro finalità</li> <li>• Comprendere i valori ed i riferimenti culturali che contraddistinguono l'Unione europea dal resto del mondo</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# GEOGRAFIA

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: II</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Gli Stati dell'Unione Europea</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche europee nelle loro trasformazioni politiche e territoriali</li> <li>• Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale europeo, attraverso il linguaggio specifico della geo- graficità, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici</li> <li>• Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>          |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli aspetti fisici, antropici, sociali ed economici dei vari paesi europei</li> <li>• Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze fra i diversi stati.</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali significative come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fisici, antropici, sociali ed economici dei vari paesi europei</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Il Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MATEMATICA

## UDA N.1

| <b>CLASSI: seconde</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Insieme Q<br/>Poligoni</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Risolvere situazioni problematiche nella vita quotidiana   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed operare con i numeri razionali</li><li>• Calcolare perimetro e area</li><li>• Comprensione ed interazione orale, fluidità verbale ed adeguatezza lessicale (lessico specifico)*</li></ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze matematiche</li><br/><li>• Competenza digitale</li><br/><li>• Competenza di cittadinanza</li></ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali</li><li>• utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li><br/><li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li><br/><li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li><li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li><li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li></ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |

- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni
- Risolvere problemi ed espressioni con le frazioni
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri ed esprimerlo anche nella forma decimale
  
- Classificare i triangoli e i quadrilateri secondo le loro proprietà
- Calcolare area e perimetro di triangoli e quadrilateri
- Comprendere il concetto di equivalenza tra figure piane
- Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale

**NUMERI:**

- Numeri razionali
- Operazioni e problemi con i numeri razionali

**SPAZIO E FIGURE:**

- I poligoni: triangoli e quadrilateri
- Perimetro e area



|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Settembre - Gennaio  |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca  |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e consultazione<br><br>Dispositivi multimediali<br><br>Laboratorio  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: seconde</b>                                    |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Numeri irrazionali<br/>Teorema di Pitagora</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Utilizzare il Teorema di Pitagora per risolvere situazioni reali   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare il concetto di radice quadrata</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora ed applicarlo al triangolo rettangolo</li> <li>• Comprensione ed interazione orale, fluidità verbale ed adeguatezza lessicale (lessico specifico)</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali</li> <li>• utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza</li> <li>• Conoscere i numeri irrazionali</li> <li>• Operare con i numeri irrazionali</li> <li>• Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area</li> <li>• Enunciare il teorema di Pitagora</li> <li>• Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze di un triangolo rettangolo</li> </ul> | <p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri irrazionali</li> <li>• proprietà delle radici</li> <li>• uso delle tavole numeriche</li> <li>• espressioni con radici</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema di Pitagora</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | Febbraio - Marzo   |
| <b>Metodologia</b>   | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca  |
| <b>Strumenti</b>   | <p>Libri di testo e consultazione</p> <p>Dispositivi multimediali</p> <p>Laboratorio</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
|---|---|

## UDA N. 3

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: seconde</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Proporzionalità<br/>Applicazioni del teorema di Pitagora alle diverse figure piane</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Applicare le proporzioni nella vita quotidiana   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare la proporzionalità</li> <li>• Saper utilizzare il Teorema di Pitagora nelle figure piane</li> <li>• Comprensione ed interazione orale, fluidità verbale ed adeguatezza lessicale (lessico specifico)</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul> | <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali</li> <li>• utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all’apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |

- Conoscere i rapporti e il loro utilizzo
- Conoscere le proporzioni e le relative proprietà
- Risolvere proporzioni
- Applicare le proprietà delle proporzioni
  
- Saper riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa a partire dalla situazione problematica, dalla tabella e dal grafico
- Utilizzare informazioni per costruire grafici e per risolvere problemi nella realtà
  
- Saper applicare il Teorema di Pitagora alle figure piane

**NUMERI:**

- Proporzioni e proporzionalità

**RELAZIONI E FUNZIONI:**

- Problemi di proporzionalità diretta e inversa

**SPAZIO E FIGURE:**

- Applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Aprile - Giugno  |
| <b>Metodologia</b>   | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca  |
| <b>Strumenti</b>   | Libri di testo e consultazione<br>Dispositivi multimediali<br>Laboratorio  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62<br/>"Norme in materia di valutazione e certificazione delle<br/>competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma<br/>dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i,<br/>della legge 13 luglio 2015,<br/>n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum<br/>della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione,<br/>2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |

# SCIENZE

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: seconde</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Elementi di chimica</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione e documentazione di una semplice esperienza di laboratorio, anche con prodotti di uso domestico  |
| <b>Obiettivi:</b>   | Conoscere i fondamenti della chimica   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li><br/><li>• Competenza digitale</li><br/><li>• Competenza di cittadinanza</li></ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto i più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li><li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate</li><br/><li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li><br/><li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li><li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li></ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire conoscenze sui fenomeni chimici</li><li>• Conoscere i modelli atomici</li><li>• Conoscere la differenza tra atomo e molecola, elemento e composto</li><li>• Saper leggere una formula chimica</li><li>• Realizzare semplici esperienze in laboratorio, anche con prodotti di uso domestico</li><li>• Osservare e descrivere lo svolgimento delle reazioni</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fenomeni fisici e chimici</li><li>• Elementi e composti</li><li>• Tavola periodica degli elementi</li><li>• Legami chimici</li><li>• Principali composti chimici</li></ul>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Tempi</b>       | Settembre - Novembre                                |
| <b>Metodologia</b> | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca |

|   |  |
|---|--|
| <b>Strumenti</b>  | <p>Libri di testo e consultazione</p> <p>Dispositivi multimediali</p> <p>Laboratorio</p>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: seconde</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Il corpo umano</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione di una pagina del diario alimentare  |
| <b>Obiettivi:</b>   | Conoscere l’organizzazione e funzionamento del corpo umano   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li> <br/> <li>• Competenza digitale</li> <br/> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul> | <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> <li>• Ha una visione generale della complessità del corpo umano</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la cura e il controllo della propria salute</li> <br/> <li>• Ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <br/> <li>• Organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'anatomia dei vari apparati</li> <li>• Conoscere la fisiologia dei vari apparati</li> <li>• Conoscere la patologia dei vari apparati</li> <li>• Conoscere le principali norme di tutela della salute</li> <li>• Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi e apparati del corpo umano</li> <li>• Fisiologia degli apparati</li> <li>• Malattie e igiene degli apparati</li> </ul>            |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Novembre – Giugno  |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca  |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e consultazione<br><br>Dispositivi multimediali<br><br>Laboratorio  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e Pdp).</p> |



# MUSICA

## UDA N.1

| <b>CLASSI: SECONDE</b>  |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | FARE MUSICA   |
| <b>Compito significativo</b>  | Esecuzione individuale o di gruppo, di brani strumentali e/o vocali   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Riprodurre con la voce o con lo strumento, anche digitale, un brano dato, partecipando all'attività della classe.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare la terminologia specifica</li> <li>- Leggere, scrivere, applicare, rielaborare fatti sonori</li> <li>- Utilizzare app musicali</li> <li>- Cantare</li> <li>- Suonare</li> </ul>       |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• utilizza strumenti multimediali e app specifiche per la produzione e rielaborazione sonora.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ritmicamente e melodicamente brani di vario genere.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni nazionali e internazionali.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Settembre – Termine delle lezioni  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Devices</li> <li>- Tastiera</li> <li>- App Garageband</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MUSICA

## UDA N.2

| CLASSI: SECONDE   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | ASCOLTARE MUSICA  |
| <b>Compito significativo</b>  | Riconoscere elementi costitutivi e messaggi del linguaggio musicale ed inserirli in un prodotto multimediale che abbia come oggetto un argomento di studio  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>Ascoltare e comprendere messaggi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere, discriminare, memorizzare fatti sonori e messaggi musicali.</li> <li>- Analizzare brani musicali utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>- Avvio alla fruizione personale e alla capacità critica.</li> </ul>                                      |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• utilizza strumenti multimediali e app specifiche per la produzione e rielaborazione sonora.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali di diversi generi, stili ed epoche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere forme e generi musicali in riferimento a diverse culture .</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Settembre– Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Devices</li> <li>- Tastiera</li> <li>- App Garageband</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ARTE E IMMAGINE

## UDA N. 1

| CLASSI: SECONDE  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | <b>Il volume, il colore, la luce e l'ombra. La tecnica del chiaroscuro. Arte del '400</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Riproduzione grafico-pittorica di un'opera del '400 utilizzando la tecnica del chiaroscuro.   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li><li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li><li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li></ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il colore.</li><li>• La luce e l'ombra.</li><li>• Il volume.</li><li>• Arte del '400.</li><li>• Piero della Francesca, Filippo Brunelleschi, Andrea Mantegna, Beato Angelico, Antonello da Messina.</li></ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| COMPETENZE CHIAVE<br><br>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b><br><br>➤ <b>Imparare ad imparare</b><br><br>➤ <b>Competenze digitali</b> | <b>PERCETTIVO-VISIVO:</b><br>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.<br><br><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b><br>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br><br><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b><br>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br><br>- Realizza elaborati personali, utilizzando le applicazioni digitali. |

| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|--|---|
| <p>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</p> <p>Traguardi di</p> | <p>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</p> <p>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Da settembre/ottobre a maggio  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 2

| CLASSI: SECONDE   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Il paesaggio nell'arte: fantastico, reale, marino.<br/>La figura. Arte del '500</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Studio del volto: Il ritratto   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione e dello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, tecniche grafiche-pittoriche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</li> <li>• Operare lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>• Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</li> <li>• Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione dello spazio</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>• La figura</li> <li>• Arte del 500</li> <li>• Leonardo, Michelangelo, Raffaello</li> </ul> |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche  | Traguardi   |
| COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | PERCETTIVO-VISIVO: L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.<br>LEGGERE E COMPRENDERE:<br>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.<br>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>PRODURRE E RIELABORARE:<br>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br>- Utilizza applicazioni digitali per elaborati personalizzati.   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |



|  |  |
|--|--|
| <p>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</p> | <p>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Da Gennaio a maggio  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 3

| CLASSI: SECONDE   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Il ritratto.<br/>Arte del '600.</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Elaborato sui volumi e sulla luce con la tecnica del chiaroscuro.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i linguaggi visivi comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> <li>- Produrre elaborati utilizzando elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo creativo la realtà.</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali dell'arte del Seicento.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritratto.</li> <li>• Approfondimenti sull'utilizzo delle tecniche artistiche.</li> <li>• L'illusionismo prospettico dello stile barocco.</li> <li>• L'innovazione di Caravaggio.</li> <li>• Architettura barocca: Bernini e Borromini</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZECHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | <p><b>PERCETTIVO-VISIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Produce e rielabora messaggi visivi attraverso l'utilizzo di applicazioni digitali.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</li><li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li></ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Da marzo a maggio  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 4

| CLASSI: SECONDE   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>La grafica d'arte. Arte del'700</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare una locandina con gli elementi della comunicazione pubblicitaria.   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> <li>• Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.<br/>Contenuti</li> <li>• La grafica, il Lettering e le regole della composizione. Il fumetto</li> <li>• Arte del '700</li> </ul>   |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche  | Traguardi  |
| <p>COMPETENZECHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | <p><b>PERCETTIVO-VISIVO:</b><br/>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b><br/>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale, rinascimentale, barocca e del '700, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b><br/>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Produce e rielabora messaggi visivi attraverso l'utilizzo di applicazioni digitali.</p> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nel 700, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</li><li>- Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</li><li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>- Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</li></ul> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | maggio   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |



# EDUCAZIONE FISICA

## UDA N.1

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: SECONDE</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | GIOCO PRESORTIVO   |
| <b>Compito significativo</b>   | Ideazione ,realizzazione e proposta alla classe , con uno o più compagni , di una concatenazione di esercizi che comprendano esercizi di equilibrio,forza,coordinazione e scioltezza articolare ( anche con musica ) utilizzando le risorse e gli attrezzi disponibili. l'osservazione e valutazione dell'esecuzione sarà da parte dei compagni che svolgeranno il compito di giudice .  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative. adattandole alle varie situazioni di movimento</li> <li>• Decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazione di gioco.</li> <li>• Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propri e dei compagni.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscenza contenuti teorici della disciplina</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  |  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>   |  |

- Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.
- Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.

Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole contest motori

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N.2

|  |   |
|--|---|
| <b>CLASSI: SECONDE</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>   | IL GIOCO SPORTIVO   |
| <b>Compito significativo</b>   | Per dimostrare di aver maturato la competenza ricercata in questa Unità, gli studenti, divisi in gruppi, partecipano ad un torneo interclasse. Gli studenti devono individuare, elaborare e applicare possibili strategie adatte al gioco proposto per imparare a sviluppare questa modalità di pensiero operativo. Il gioco deve essere inclusivo e quindi tenere in considerazione le capacità di tutti, così da consentire la partecipazione anche dei compagni più deboli o diversamente abili. Anche i valori positivi del fair play dovranno essere evidenti sia nei comportamenti di gioco, sia nelle strategie adottate.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti teorici della disciplina</li> <li>● Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</li> </ul> <p>Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicare un conseguente piano di lavoro per migliorare le prestazioni</p> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  |   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> |   |
| <b>Abilità</b>   |   |

- Sperimentare strategie di gioco e tattiche.
- Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.
- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)-</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# TECNOLOGIA

## UDA N. 1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: SECONDE</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>LE TECNOLOGIE ALIMENTARI</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Valutazione consapevole a mezzo indagine ed esperienza diretta   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> <li>• Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, classifica e confronta i vari alimenti</li> <li>• Conosce i vari processi di produzione, trasformazioni e conservazione dalle materie prime al prodotto finito</li> <li>• È consapevole dell'importanza del risparmio delle risorse e degli effetti sull'ambiente</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione degli alimenti e principi nutritivi</li> <li>• Produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti</li> <li>• Alimentazione sostenibile</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>  | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |
| <small><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></small> |  |

## UDA N. 2

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>CLASSI: SECONDE</b>  |  |  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>SISTEMI COSTRUTTIVI</b>   |  |  |
| <b>Compito significativo</b>  | Vestire i panni del cittadino consapevole  |  |  |
| <b>Obiettivi:</b>   | Saper riconoscere e classificare i principali sistemi  |  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni</li> <li>● che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>● Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul> |  |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue usi e applicazioni dei materiali</li> <li>● Acquisisce consapevolezza in ordine allo sfruttamento delle risorse e al loro impatto ambientale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evoluzione dei sistemi e dei processi</li> <li>● I principali sistemi e le relative applicazioni</li> </ul>   |  |  |
| <b>Tempi</b>  | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |  |  |
| <b>Metodologia</b>  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |  |  |
| <b>Strumenti</b>  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |  |  |
| <p><small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small></p> |  |  |  |

## UDA N. 3

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>CLASSI: SECONDE</b>   |  |  |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>I LINGUAGGI DI RAPPRESENTAZIONE TECNICA</b>   |  |  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e strumenti per il disegno   |  |  |
| <b>Obiettivi:</b>  | Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  |  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> <li>● Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul> |  |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e sa impiegare in sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica.</li> <li>● Conosce e sa applicare i procedimenti di proiezioni ortogonali delle principali figure geometriche piane e di solidi semplici</li> <li>● Legge e interpreta i disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti per il disegno tecnico ed eseguire le proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> </ul>   |  |  |
| <b>Tempi</b>   | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |  |  |
| <b>Metodologia</b>   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |  |  |
| <b>Strumenti</b>   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |  |  |
| <small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small> |  |  |  |


## UDA N. 4

| <b>CLASSI: SECONDE</b>   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>TECNOLOGIE DIGITALI E MULTIMEDIALI</b>   |  |  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di un prodotto multimediale   |  |  |
| <b>Obiettivi:</b>  | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità   |  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul> |  |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre elaborati utilizzando programmi di scrittura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicazioni digitali di scrittura e formattazione del testo</li> </ul>  |  |  |
| <b>Tempi</b>   | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio  |  |  |
| <b>Metodologia</b>   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> </td> </tr> </table>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |  |  |
| <b>Strumenti</b>   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul> </td> </tr> </table>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>   |  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>   |  |  |
| <small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small> |   |  |  |



# RELIGIONE

## UDA N. 1

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Utenti destinatari:</b>   | <b>CLASSI SECONDE</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>   | <b>CRESCERE CON GLI ALTRI: LA VITA DI COMUNITA'</b>   |   |
| <b>Compito significativo</b>   |  Intervista a S. Pietro. Sulla base di 5 schede proposte dal docente, gli alunni, divisi in 5 gruppi, elaborano un'intervista all'apostolo, guida della Chiesa; individuano tra di loro il giornalista e il personaggio "Pietro" e ne drammatizzano il dialogo S. Paolo a teatro. Divisi in piccoli gruppi, gli alunni individuano alcune sezioni salienti della vita e dell'opera dell'apostolo delle genti, ne elaborano il rispettivo copione teatrale, individuando luoghi, personaggi, dialoghi e realizzano la rappresentazione teatrale della vita di S. Paolo in 5 atti. |   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere pronti all'accoglienza, all'ascolto di sé e dell'altro</li> <li>• Saper raccogliere informazioni per arricchire e motivare le proprie scelte</li> <li>• Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità, con particolare riferimento alla Chiesa</li> <li>• Approfondire l'identità storica della Chiesa come comunità</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie</li> </ul>  |   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  |   | <b>Traguardi</b>  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>   |   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ approfondisce la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima</li> <li>✓ sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   |   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza dell'essere in relazione</li> <li>• Vivere bene insieme: la comunità</li> <li>• Nascita e primi sviluppi della comunità cristiana</li> </ul>                    |
| <b>Tempi</b>   | Settembre - Ottobre - Novembre  |   |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva  |   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
|--|--|

# RELIGIONE

## UDA N. 2

|  |   |
|--|---|
| <b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>   | <b>IL CAMMINO DELLA CHIESA NEL TEMPO'</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Il Credo in un collage. Ogni alunno legge il Simbolo Apostolico e sceglie una frase. Con l'aiuto del web individua un'immagine che esprima il concetto della frase scelta e compone il suo collage. Lo scopo è quello di rendere più comprensibile il Credo dicendolo tramite immagini.   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa come realtà voluta di Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri</li> <li>• Saper leggere e interpretare i testi biblici fondanti la vita e la missione della Chiesa</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata, recente e contemporanea</li> <li>✓ Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristianesimo e l'Impero Romano</li> <li>• Eresie e Concili nei primi secoli</li> <li>• Il Cristianesimo e la nascita dell'Europa</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | Dicembre - Gennaio  |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>   |

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

*Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).

# RELIGIONE

## UDA N. 3

|  |   |
|--|---|
| <b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>   | <b>LE CHIESE CRISTIANE: UNA UNITA' DA RICOSTRUIRE</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Religiopoli. Sulla base di un gioco da tavolo (Monopoli, Gioco dell'oca, Taboo), gli alunni costruiscono insieme un gioco da tavolo che, ripercorrendo il percorso della Chiesa nella storia, con le sue divisioni, i momenti più belli e quelli più difficili, riesca ad appassionarli nella sfida, facendo emergere competenze e conoscenze relative alla Storia della Chiesa.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> <li>• Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>   | <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</li> <li>✓ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflitti, divisioni e riforme nella Chiesa</li> <li>• Identità e differenze tra le diverse confessioni cristiane</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | Febbraio - Marzo  |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>   |

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

*Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).

# RELIGIONE

## UDA N. 4

|   |  |
|---|--|
| <b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>LA CHIESA OGGI</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | L'infografica di un Concilio. Gli alunni, anche con l'aiuto del web e sotto la guida del docente, cercano notizie sulla modalità di svolgimento di un concilio. Quindi, realizzano in piccoli gruppi, dei semplici infografiche e presentano i risultati della loro ricerca in classe  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in Gesù il Salvatore dell'umanità che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>• Riconoscere l'importanza del rinnovamento nella prassi della vita della Chiesa</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>  | <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa di oggi e li confronta con le vicende della storia civile recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</li> <li>✓ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e la Chiesa nella prima metà del XX secolo</li> <li>• Il rinnovamento della Chiesa operato dal Concilio Vaticano II</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>  | Aprile - Maggio  |
| <b>Metodologia</b>  | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva   |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
| <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> |  |

# UDA

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI TERZE



## UDA EDUCAZIONE CIVICA

| <b>CLASSI: TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ  |
| <b>I Quadrimestre</b>  | Sviluppo sostenibile e tutela del territorio  |
| <b>II Quadrimestre</b>   | Cambiamenti climatici   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita ai fini della lotta alla povertà</li> <li>• Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente</li> <li>• Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico</li> <li>• Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità/illegalità nelle sue varie forme</li> <li>• Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti</li> <li>• Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari</li> <li>• Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita</li> <li>• Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio</li> <li>• Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità</li> <li>• Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali, propri e comuni</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lavorare in gruppo</li> <li>• Capacità di agire da cittadino responsabile</li> </ul>  |   |
| L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e sensibilità personali</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale</li> <li>• Cambiamenti climatici</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta l'ecosistema e mette in pratica comportamenti responsabili e virtuosi per la sua tutela</li> <li>• Partecipa con consapevolezza e responsabilità a eventi pubblici</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni economiche e finanziarie, individuali e collettive</li> </ul>  |
| <p><b>RISORSE UMANE:</b><br/>Tutti i docenti del C.d.C.</p>  | <p><b>Italiano (2 ore), inglese (2 ore), francese (2 ore), musica (1 ora), tecnologia (1 ora), arte (1 ora), religione (1 ora), storia (2 ore), geografia (2 ore), scienze (1 ora), matematica (2 ore), educazione fisica (1 ora) a quadrimestre, per un totale di 36 ore annuali.</b></p>   |
| <p><b>Tempi</b></p>  | <p>Tutto l'anno</p>  |
| <p><b>Metodologia</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori di gruppo e di ricerca</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Lezione dialogica</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>  |
| <p><b>Strumenti</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Motore di ricerca</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13/04/2017 n 62 per il primo ciclo</i></p> | <p>La Valutazione sarà sia di processo sia di prodotto.<br/>Saranno oggetto di valutazione le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline. Saranno osservati l'attenzione, l'interesse, la comprensione e l'attuazione del compito richiesto, la partecipazione durante le attività, la capacità di utilizzare gli strumenti digitali.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: III</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il testo narrativo: fantastico, fantascienza, romanzo di formazione e romanzo storico sociale.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo narrativo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Individuare alcune tecniche narrative</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere correttamente (anche in formato digitale) testi narrativi con/senza schemi guida, utilizzando un lessico adeguato e funzionale</li> <li>• Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Manipolare i testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti)</li> <li>• Utilizzare le tecniche narrative apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> <li>• Scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario anche in formato multimediale.</li> </ul> |
| <b><i>Abilità</i></b>   | <b><i>Conoscenze</i></b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando le tecniche del genere ed un linguaggio adeguato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo fantastico e di fantascienza e romanzo di formazione e storico sociale.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: III</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il testo argomentativo</b>  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo narrativo o espositivo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi o espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Individuare alcune tecniche dei generi a confronto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere correttamente (anche in formato digitale) testi con/senza schemi guida, utilizzando un lessico adeguato e funzionale</li> <li>• Scrivere testi narrativi o espositivi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Manipolare i testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti)</li> <li>• Utilizzare le tecniche di scrittura apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> <li>• Scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario anche in formato multimediale</li> </ul> |
| <b><i>Abilità</i></b>   | <b><i>Conoscenze</i></b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando le tecniche del genere ed un linguaggio adeguato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo argomentativo</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |



# ITALIANO

## UDA N.3

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: III</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il testo poetico</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo poetico in modo corretto ed espressivo, veicolandone il messaggio ed il significato usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi poetici, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, contesto storico</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in versi</li> <li>• Scrivere correttamente una parafrasi, un commento, l'analisi di un testo poetico</li> <li>• Scrivere sintesi di testi poetici letti o ascoltati</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su testi poetici analizzati</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici per contestualizzare storicamente l'opera poetica</li> <li>• Utilizza la scrittura per comunicare, collaborare, confrontarsi ed esprimere opinioni personali su testi poetici</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo poetico individuandone la struttura metrica, analizzandolo a livello inferenziale, referenziale e interpretativo</li> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Scrivere commenti dei testi poetici letti</li> <li>• Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del testo poetico</li> <li>• Conoscere figure retoriche di suono, di significato, di posizione</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ITALIANO

## UDA N.4

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: III</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>La letteratura dell'età moderna e contemporanea</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• Individuare scopi e destinatari dei diversi testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi di scrittura creativa in versi</li> <li>• Scrivere correttamente una parafrasi e un'analisi di un testo poetico</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, letterari, teatrali)</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> </ul>  |

| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Scrivere commenti su testi letterari letti</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere caratteristiche, generi letterari e autori significativi della storia della letteratura italiana ed europea</li> <li>• Conoscere l'evoluzione della lingua italiana.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | La scansione temporale è suddivisa tenendo conto dei vari momenti storici della letteratura italiana ed europea  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

*d'istruzione, 2012 –  
Indicazioni Nazionali e Nuovi  
scenari 2018.*

# ITALIANO

## UDA N.5

| CLASSI: III   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Le diverse funzioni nella frase complessa</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, in accezioni diverse e anche in senso figurato</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale anche attraverso l'uso del dizionario</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico</li> <li>• Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>• Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Riconoscere la struttura delle parole primitive e derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa e individuare i rapporti tra le singole proposizioni</li> <li>• Riflettere su propri errori al fine di auto- correggersi nella produzione scritta</li> </ul> |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Conosce, riconosce ed analizza la frase complessa.</li> <li>• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare la frase complessa<br/>Saper individuare la frase principale in una frase complessa</li> <li>• Riconoscere le forme della frase principale</li> <li>• Riconoscere e saper usare la coordinazione e la subordinazione</li> <li>• Distinguere i tipi di coordinazione</li> <li>• Saper individuare i livelli di subordinazione</li> <li>• Conoscere e usare i di versi tipi di subordinazione: frasi complete, attributive, non complete</li> <li>• Saper gestire e trasformare la struttura sintattica della frase complessa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi fondamentali dell'organizzazione della frase complessa</li> </ul>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Tempi</b>       | Da settembre a giugno   |
| <b>Metodologia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>  |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# LINGUA INGLESE

## UDA N. 1

| <b>CLASSI: TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Everyday life, past experiences, and future projects   |
| <b>Compito significativo</b>  | Job advertisement  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> <li>• Completezza dei contenuti</li> </ul>   |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>  |
| Comunicare e interagire<br>Identificare similitudini e differenze   | Elementi e registri linguistici<br>Elementi culturali  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Listening/Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>   | <b>Strutture</b><br>Futuro – past continuous – present perfect – past participle dei verbi irregolari   |
| <b>Reading/Writing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>   | <b>Lessico</b><br>I mestieri e le professioni – eventi catastrofici naturali – la tecnologia  |
| <b>Metalanguage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> | <b>Funzioni</b><br>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri - Parlare di intenzioni – fare confronti, proposte e previsioni – esprimere ambizioni e intenzioni – dare consigli e persuadere – descrivere sequenze di azioni   |
| <b>Culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>   |   |
| <b>Digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera.</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera su modello dato</li> </ul>   |   |
| <b>Tempi</b>   | Ottobre – Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>   | - Comunicativa<br>- Funzionale<br>- Induttiva/deduttiva<br>- Didattica digitale   |
| <b>Strumenti</b>   | - Libro di testo / ebook<br>- Strumenti audiovisivi<br>- Strumenti informatici<br>- Cooperative learning<br>- Pair-work, group-work, role-play<br>- Dialogues, open-dialogues<br>- Flipped classroom  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180</i>  | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.<br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |

e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.

## UDA N. 2

| <b>CLASSI: TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Points of view   |
| <b>Compito significativo</b>  | Healthy habits   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> <li>• Completezza dei contenuti</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| Comunicare e interagire<br>Identificare similitudini e differenze  | Elementi e registri linguistici<br>Elementi culturali  |
| <b>Listening/Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>   | <b>Strutture</b><br>Should / Shouldn't – Could / Couldn't – first conditional – second conditional – discorso diretto/indiretto (say / tell) – forma passive   |
| <b>Reading/Writing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>   | <b>Lessico</b><br>Aggettivi di personalità – eventi storici  |
| <b>Metalanguage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> | <b>Funzioni</b><br>Chiedere e dare consigli – formulare delle ipotesi e arrivare a un accordo – esprimere rapporti di tempo, causa, effetto – riferire ciò che è stato detto   |
| <b>Culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>   |  |
| <b>Digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera.</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera</li> </ul>   |  |

|  |  |
|--|--|
| su modello dato  |  |
| <b>Tempi</b>   | Febbraio – Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Funzionale</li> <li>- Induttiva/deduttiva</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / ebook</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Pair-work, group-work, role-play</li> <li>- Dialogues, open-dialogues</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

### UDA N. 3

| CLASSI: TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Discovering and comparing different cultures   |
| <b>Compito significativo</b>  | Presenting a Country   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e interazione orale, fluidità verbale e adeguatezza lessicale</li> <li>• Comprensione del tema generale e delle informazioni specifiche</li> <li>• Produzione di elaborati su modello e/o personali (cartacei o digitali)</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali</li> <li>• Completezza dei contenuti</li> </ul>   |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>  |
| Comunicare e interagire<br>Identificare similitudini e differenze   | Elementi e registri linguistici<br>Elementi culturali  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Listening/Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>   | <b>Strutture</b><br>Consolidamento strutture già acquisite  |
| <b>Reading/Writing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>   | <b>Lessico</b><br>Approfondimento per macro-aree:<br>English-speaking Countries, human rights, lifestyle, conflicts, media and technology   |
| <b>Metalanguage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> | <b>Funzioni</b><br>Esporre un argomento   |
| <b>Culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>   |   |
| <b>Digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il dizionario online</li> <li>• Ricercare in rete e selezionare informazioni in lingua straniera.</li> <li>• Creare prodotti digitali in lingua straniera su modello dato</li> </ul>   |   |
| <b>Tempi</b>   | Ottobre – Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>   | - Comunicativa<br>- Funzionale<br>- Induttiva/deduttiva<br>- Didattica digitale   |
| <b>Strumenti</b>   | - Libro di testo / ebook<br>- Strumenti audiovisivi<br>- Strumenti informatici<br>- Cooperative learning<br>- Pair-work, group-work, role-play<br>- Dialogues, open-dialogues<br>- Flipped classroom  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180</i>  | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.<br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |



*e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

# LINGUA FRANCESE

## UDA N. 1

|  |   |
|--|---|
| <b>CLASSI: Terze</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>   | Raconter au passé et faire des projets  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di un prodotto multimediale sulla Francia   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Riconoscere il registro di lingua formale e informale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere istruzioni e indicazioni.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.</li> <li>- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi su argomenti familiari e di studio entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>- Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul> | <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo e comprende le informazioni principali.</li> <li>- Completa e produce brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana e di studio.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire in lingua francese</li> <li>• Identificare similitudini e differenze</li> </ul> | <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni e strutture per chiedere e parlare di avvenimenti passati</li> <li>- Esprimere stati d’animo</li> <li>- Parlare di viaggi</li> <li>- Parlare della salute</li> <li>- Chiedere e dare consigli</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passato prossimo / Participio passato</li> <li>- I verbi impersonali</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- I gallicismi</li> <li>- I Verbi del 3° gruppo</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati d’animo e i sentimenti</li> <li>- Le vacanze: luoghi e attività</li> <li>- La salute – Le malattie</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyage à travers la France</li> <li>- La Francophonie</li> <li>- L’Impressionnisme</li> <li>- Le Romantisme</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Primo quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <p>Metodo funzionale – comunicativo integrato. L'alunno sarà guidato alla scoperta della lingua attraverso situazioni realistiche, legate alla vita di tutti i giorni con compiti di realtà che permettano di contestualizzare le conoscenze e operare il passaggio dalla conoscenza della lingua all'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative in modo da attuare una interazione linguistica efficace. Video-lezioni accompagneranno le attività in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- eBook</li> <li>- computer</li> <li>- Schede strutturate</li> <li>- CD audio/DVD</li> <li>- Digital board</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>   |

## UDA N. 2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: Terze</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | On organise un voyage   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione di un prodotto multimediale in cui si progetta un itinerario di viaggio   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il tema generale, le informazioni specifiche di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future.</li> <li>- Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>- Descrivere esperienze personali e/o di studio.</li> <li>- Esporre le proprie idee su ciò che piace, non piace e motivare un'opinione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di testi di varia tipologia.</li> <li>- Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano ( annunci, prospetti, menu, orari, segnali, avvisi).</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere una breve lettera, un e- mail utilizzando le regole della composizione, con lessico e funzioni comunicative appropriati.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> | <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di studio.</li> <li>- Gestisce scambi sociali relativi alla sfera personale e pubblica.</li> <li>- Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto, brevi testi multimediali e individua le informazioni specifiche.</li> <li>- Scrive testi brevi, lettere, e-mail, motivando opinioni e scelte</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Riconosce aspetti socio-culturali più significativi del paese straniero.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare...</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire in lingua francese</li> <li>• Identificare similitudini e differenze</li> </ul> | <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare dei propri progetti</li> <li>- Descrivere semplici aspetti del proprio vissuto</li> <li>- Descrivere un viaggio</li> <li>- Chiedere / dare informazioni</li> <li>- Parlare delle attività del tempo libero degli adolescenti (lettura – film – musica – sport)</li> <li>- Redigere una lettera</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi COI</li> <li>- Gli aggettivi beau, nouveau e vieux</li> <li>- I pronomi relativi qui e que</li> <li>- Il futuro</li> <li>- L'imperfetto</li> <li>- Le espressioni di tempo</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnologia e i mass-media</li> <li>- L'ambiente</li> <li>- I numeri ordinali</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cucina francese</li> <li>- Conflitti e guerre (alcuni personaggi ed eventi storici)</li> <li>- Alcuni generi letterari / artistici del XIX - XX secolo</li> <li>- Problematiche sociali ( adolescenza - razzismo - immigrazione - droga e dipendenze - inquinamento )</li> <li>- Media e tecnologia</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Secondo quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <p>Metodo funzionale – comunicativo integrato. L'alunno sarà guidato alla scoperta della lingua attraverso situazioni realistiche, legate alla vita di tutti i giorni con compiti di realtà che permettano di contestualizzare le conoscenze e operare il passaggio dalla conoscenza della lingua all'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative in modo da attuare una interazione linguistica efficace. Video-lezioni accompagneranno le attività in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- eBook</li> <li>- computer</li> <li>- Schede strutturate</li> <li>- CD audio/DVD</li> <li>- Digital board</li> </ul>   |
| <p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></p> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>   |

# STORIA

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: III</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Modernità e catastrofi</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Conoscere la storia di Giovanni Modugno e Giuseppe Mazzini per promuovere il senso di appartenenza alla propria comunità scolastica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul>   |



| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fonti storiche</li> <li>• Interpretare e discutere documenti iconografici e testi</li> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</li> <li>• Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea.</li> <li>• Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.</li> <li>• Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# STORIA

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: III</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il mondo diviso e globale</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzare un compito di realtà  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Conoscere la storia di Giovanni Modugno e Giuseppe Mazzini per promuovere il senso di appartenenza alla propria comunità scolastica</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Inizia a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fonti storiche</li> <li>• Interpretare e discutere documenti iconografici e testi</li> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</li> <li>• Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea.</li> <li>• Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.</li> <li>• Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# GEOGRAFIA

## UDA N.1

|  |   |
|--|---|
| <b>CLASSI: III</b>   |   |
| <b>Denominazione</b>   | <b>Il pianeta Terra, le zone climatiche, popoli, lingue e religioni, l'economia.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche attraverso l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> <li>• Leggere ed interpretare alcuni tipi di carte geografiche su scala (piante, mappe, carte stradali, carte fisiche e politiche del mondo)</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali, come carte, grafici, dati statistici</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche</li> <li>• Sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le cause e le conseguenze delle differenze climatiche.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze fra i diversi ambienti naturali.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di protezione dell'ambiente come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni demografici.</li> <li>• Comprendere cause e conseguenze dello sviluppo, del sottosviluppo e delle migrazioni.</li> <li>• Comprendere le relazioni fra fenomeni demografici e caratteristiche culturali.</li> <li>• Comprendere il collegamento fra risorse naturali di un territorio e attività economiche.</li> <li>• Conoscere le diverse fonti di energia e le problematiche ad esse connesse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di base dell'astronomia</li> <li>• Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio attraverso l'osservazione di diverse aree geografiche.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di protezione dell'ambiente come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Conoscere le diverse fonti di energia e le problematiche ad esse connesse.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali del mondo del lavoro</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali del mondo del lavoro.</li> </ul> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | I Quadrimestre   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# GEOGRAFIA

## UDA N. 2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: III</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Gli Stati del Mondo</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzare un compito di realtà   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</li> <li>• Leggere ed interpretare alcuni tipi di carte geografiche su scala (piante, mappe, carte stradali, carte fisiche e politiche del mondo)</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo agli altri continenti</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE per assi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici</li> <li>• Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche e in ciascuna comprendere il rapporto fra clima e vegetazione spontanea.</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente, l'interdipendenza di fatti e fenomeni economici e culturali anche nella loro evoluzione storica.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche comuni delle diverse aree del continente asiatico e del continente africano.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i paesaggi, le loro caratteristiche orografiche e idrografiche.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali stati dell'Asia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali stati dell'Africa</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali stati dell'Oceania e dell'Antartide</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali stati dell'America.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | II Quadrimestre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lavori di gruppo e di ricerca,</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Problematizzazione</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali (Digital board, iPad, PC, ecc...)</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta e prove orali, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MATEMATICA

## UDA N.1

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: terze</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Le funzioni e la loro rappresentazione</b><br><b>Numeri relativi</b><br><b>Circonferenza e cerchio</b><br><b>Elementi di statistica</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Svolgere un'indagine statistica partendo una situazione reale  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare i numeri relativi</li> <li>• Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi</li> <li>• Conoscere, utilizzare ed interpretare dati, grafici e tabelle</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo con inumeri reali</li> <li>• utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |

- Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle
- Distinguere tra funzioni empiriche e matematiche
- Analizzare alcune leggi fisiche e individuare relazioni tra grandezze
- Conoscere ed operare con i numeri relativi
- Conoscere il numero pi-greco e utilizzarlo nelle formule e nella risoluzione di problemi
- Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio
- Conoscere e saper calcolare: moda, mediana, media
- Conoscere e saper calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale.

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

- Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- Funzioni empiriche e matematiche
- Costruzione e lettura di grafici

### **NUMERI:**

- Numeri relativi
- Operazioni e problemi con i numeri relativi

### **SPAZIO E FIGURE:**

- Circonferenza e cerchio e parti di essi
- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio
- Poligoni inscritti e circoscritti

### **DATI E PREVISIONI**

- Indagine statistica e relative fasi
- Calcolo della moda, mediana, media

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>Tempi</b>  | Settembre - Gennaio  |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca  |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e consultazione<br>Dispositivi multimediali<br>Laboratorio  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP). |

## UDA N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI: terze</b>                                      |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>Il calcolo letterale<br/>Geometria solida<br/>Calcolo della probabilità</b>   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Risolvere situazioni problematiche nella vita quotidiana   |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare il calcolo algebrico</li> <li>• Conoscere i solidi e saper risolvere i problemi utilizzandone le proprietà</li> <li>• Calcolare la probabilità in situazioni semplici</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza di cittadinanza</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo algebrico</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni fra gli elementi</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</li> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo la propria strategia e il proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i monomi, i polinomi e operare con essi</li> <li>• Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita</li> <li>• Risolvere problemi con un'equazione</li> <li>• Conoscere e classificare le figure solide ed operare con esse</li> <li>• Determinare superfici e volume delle figure solide più comuni e dare stime degli oggetti della vita quotidiana</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento</li> <li>• Applicare il calcolo di probabilità alla genetica</li> </ul> | <p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolo letterale: monomi e polinomi</li> <li>• equazioni</li> <li>• problemi con le equazioni</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i poliedri e i solidi di rotazione</li> <li>• area laterale, totale, volume dei solidi</li> <li>• relazione tra peso, peso specifico, massa, densità e volume</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di probabilità</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | Febbraio - Giugno   |
| <b>Metodologia</b>   | Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca   |

---

**Strumenti**

Libri di testo e consultazione

Dispositivi multimediali

Laboratorio

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

*Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).

# SCIENZE

## UDA N.1

| <b>CLASSI terze</b>   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Elementi di fisica</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Tabulazione e rappresentazione grafica di dati tratti da un'esperienza di vita reale  |
| <b>Obiettivi:</b>   | Utilizzare correttamente i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li><li>• Competenza di cittadinanza</li><li>• Competenza digitale</li></ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora e sperimenta, anche in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</li><li>• Sviluppa curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li><li>• Organizza il proprio apprendimento acquisendo un proprio metodo di studio e di lavoro</li><li>• Collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li><li>• Ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li></ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e le loro unità di misura</li><li>• Analizzare alcune leggi fisiche e individuare relazioni tra grandezze</li><li>• Utilizzare correttamente i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezze fisiche e loro misura ( forza, velocità, peso, peso specifico, lavoro, energia)</li><li>• Principali leggi fisiche e loro applicazione</li></ul>  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Tempi</b>  | Settembre- Novembre   |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo<br>Metodo deduttivo<br>Metodo grafico<br>Metodo della ricerca<br>Metodo laboratoriale  |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e di consultazione, sussidi multimediali, laboratorio  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.<br><br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e Pdp). |

## UDA N.2

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI terze</b>                                       |   |
| <b>Denominazione</b>                                      | L'uomo e la vita di relazione   |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzazione di un modello tridimensionale del DNA   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Comprendere e descrivere l'organizzazione e il funzionamento del corpo umano .<br>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li> <br/> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <br/> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico</li> <li>• Ha una visione generale della complessità del corpo umano</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la cura e il controllo della propria salute</li> <li>• Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <br/> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> <br/> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati riproduttori e adottare comportamenti responsabili nei confronti della sessualità</li> <li>• Riconoscere e saper descrivere le varie parti del Sistema Nervoso</li> <li>• Educare alla cura e al controllo della propria salute</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>• Enunciare le leggi di Mendel e comprenderne il significato</li> <li>• Essere consapevoli dei possibili impatti delle biotecnologie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparati riproduttori</li> <li>• I sistemi di controllo</li> <li>• Malattie e igiene degli apparati</li> <li>• Il DNA</li> <li>• Il codice genetico</li> <li>• Mutazioni e biotecnologie</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Tempi</b>  | Dicembre -Aprile  |
| <b>Metodologia</b>  | Metodo induttivo<br>Metodo deduttivo<br>Metodo grafico<br>Metodo della ricerca<br>Metodo laboratoriale  |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e di consultazione, sussidi multimediali, laboratorio  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.<br><br>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.<br><br>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e Pdp). |

### UDA N.3

|   |  |
|---|--|
| <b>CLASSI terze</b>                                       |  |
| <b>Denominazione</b>                                      | Il Sistema Solare  |
| <b>Compito significativo</b>                              | Realizzazione di un modello tridimensionale del Sistema Solare |
| <b>Obiettivi:</b>   | Conoscere e descrivere i corpi celesti                         |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b> | <b>Traguardi</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li> <br/> <li>• Competenza di cittadinanza</li> <br/> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni</li> <br/> <li>• ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali</li> <br/> <li>• organizza il proprio apprendimento acquisendo un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• collabora e partecipa in gruppo contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i corpi del Sistema solare</li> <li>• Conoscere la struttura della terra e la sua dinamica.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra e il Sistema solare</li> <li>• La struttura della terra</li> <li>• La dinamica endogena</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Maggio   |
| <b>Metodologia</b>  | <p>Metodo induttivo<br/> Metodo deduttivo<br/> Metodo grafico<br/> Metodo della ricerca<br/> Metodo laboratoriale</p>  |
| <b>Strumenti</b>  | Libri di testo e di consultazione, sussidi multimediali, laboratorio   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MUSICA

## UDA N. 1

| CLASSI: TERZE   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | FARE MUSICA   |
| <b>Compito significativo</b>  | Esecuzione individuale o di gruppo, di brani strumentali e/o vocali   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Riprodurre con la voce o con lo strumento, anche digitale, un brano dato, partecipando all'attività della classe.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare la terminologia specifica</li> <li>- Leggere, scrivere, applicare, rielaborare fatti sonori</li> <li>- Utilizzare app musicali</li> <li>- Cantare</li> <li>- Suonare</li> </ul>       |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• utilizza strumenti multimediali e app specifiche per la produzione e rielaborazione sonora.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ritmicamente e melodicamente brani di vario genere</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni nazionali e internazionali.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Settembre – Termine delle lezioni  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Devices</li> <li>- Tastiera</li> <li>- App Garageband</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# MUSICA

## UDA N. 2

| CLASSI: TERZE   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | ASCOLTARE MUSICA  |
| <b>Compito significativo</b>  | Riconoscere elementi costitutivi e messaggi del linguaggio musicale ed inserirli in un prodotto multimediale che abbia come oggetto un argomento di studio  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>Ascoltare e comprendere messaggi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere, discriminare, memorizzare fatti sonori e messaggi musicali.</li> <li>- Analizzare brani musicali utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>- Sviluppare le abilità di fruizione personale della musica affinando la capacità critica.</li> </ul> |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Traguardi</i>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi;</li> <li>• utilizza strumenti digitali per la produzione di elaborati multimediali.</li> </ul>   |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali di diversi generi, stili ed epoche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere forme e generi musicali in riferimento a diverse culture.</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Settembre– Termine delle lezioni   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Devices</li> <li>- Tastiera</li> <li>- App Garageband</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# ARTE E IMMAGINE

## UDA N. 1

| CLASSI: TERZE   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>La composizione dinamica: elementi e struttura.<br/>Arte dell'800: Romanticismo, Realismo, Fotografia, Macchiaioli.</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Riproduzione di un'opera del periodo romantico.<br>Realizzazione di un video sul periodo romantico europeo, utilizzando gli applicativi digitali.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <p>- Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni in modo personale e creativo.</p> <p>- Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea collocandole nei propri contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento e la composizione: staticità e dinamismo.</li> <li>• La composizione e le leggi del peso visivo.</li> <li>• Arte dell'800: Romanticismo, Realismo, Fotografia, Macchiaioli.</li> </ul>   |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche  | Traguardi  |
| <p>COMPETENZECHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | <p><b>PERCETTIVO-VISIVO:</b></p> <p>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <p>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b></p> <p>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Utilizza le applicazioni digitali per elaborati personalizzati.</p> |

| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
|--|--|
| <p>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte dell'800, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo</p> | <p>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | Da Settembre/Ottobre a dicembre  |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 2

| CLASSI: TERZE  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | <b>Il design. Il ritratto.<br/>Arte del primo '900: i Fauves, Espressionismo, Cubismo, Primitivismo.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di un elaborato personale su rielaborazione cubista.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il design. Il ritratto.</li> <li>- Arte del primo '900: i Fauves,</li> <li>- Espressionismo, Cubismo, Primitivismo.</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | <p><b>PERCETTIVO-VISIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Utilizza le applicazioni digitali per elaborati personalizzati.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte del '900, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo e l'appartenenza alle correnti artistiche di riferimento.</p> | <p>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | gennaio/marzo<br>fino a maggio   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 3

| CLASSI: TERZE   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Il design. Il ritratto.<br/>Arte del primo '900: i Fauves, Espressionismo, Cubismo, Primitivismo.</b>  |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione di un elaborato personale su rielaborazione cubista.  |
| <b>Obiettivi:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> <li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo.</li> <li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il design. Il ritratto.</li> <li>- Arte del primo '900: i Fauves,</li> <li>- Espressionismo, Cubismo, Primitivismo.</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <p>COMPETENZECHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | <p><b>PERCETTIVO-VISIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Utilizza le applicazioni digitali per elaborati personalizzati.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte del '900, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Riconosce in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo e l'appartenenza alle correnti artistiche di riferimento.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</li><li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li></ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Tempi</b>   | gennaio/marzo<br>fino a maggio   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n-62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

## UDA N. 4

| CLASSI: TERZE  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | <b>La pubblicità. Il Patrimonio culturale e ambientale.<br/>Arte del secondo '900: dagli anni '50 agli anni 90.</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Progettare una brochure scegliendo di promuovere un bene paesaggistico del nostro territorio.   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere il linguaggio della pubblicità.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa/comunicativa, anche integrando più codici.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio artistico.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pubblicità.</li> <li>- Il Patrimonio culturale e ambientale.</li> <li>- Arte del secondo '900: dagli anni '50 agli anni '90.</li> </ul>  |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche   | Traguardi   |
| <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Competenze digitali</b></li> </ul> | <p><b>PERCETTIVO-VISIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Utilizza le applicazioni digitali per elaborati personalizzati.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte del '900, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo.</li><li>- Saper riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di osservazione e descrizione in autonomia di tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</li><li>- Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li></ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Tempi</b>  | Aprile/maggio  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# EDUCAZIONE FISICA

## UDA N. 1

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: TERZE</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>CULTURA SPORTIVA</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Costituzione di gruppi d'interesse per stimolare l'incremento dell'attività fisica.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> <li>Conoscenza dei contenuti teorici della disciplina</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.</li> <li>Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale.</li> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | Tutto l'anno   |
| <b>Metodologia</b>   | - Attività ludiformi Cooperative<br>- learning Lezione frontale Lezione interattiva Dialoghi ("Chain") Learnin by doing  |
| <b>Strumenti</b>   | - LIM<br>- - Libro di testo<br>- - Piccoli e grandi attrezzi   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.  |
| <i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017,</i>  | La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli   |

*n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

stessi.

Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).

## EDUCAZIONE FISICA

### UDA N. 2

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: TERZE</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>GIOCO SPORTIVO</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Per dimostrare di aver maturato la competenza ricercata in questa Unità, gli studenti, divisi in gruppi, partecipano ad un torneo interclasse. Gli studenti devono individuare, elaborare e applicare possibili strategie adatte al gioco proposto per imparare a sviluppare questa modalità di pensiero operatorio. Il gioco deve essere inclusivo e quindi tenere in considerazione le capacità di tutti, così da consentire la partecipazione anche dei compagni più deboli o diversamente abili. Anche i valori positivi del fair play dovranno essere evidenti sia nei comportamenti di gioco, sia nelle strategie adottate.              |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici del gioco.</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole del gioco confrontandosi in modo competitivo ma leale.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscenze dei contenuti teorici della disciplina</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Svolge le funzioni di arbitro e di giudice.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità motorie adattandole alle situazioni di gioco e sport, anche in modo personale.</li> <li>• Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Conoscere il concetto di strategia e tattica</li> <li>• Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>• Conoscere le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | Tutto l'anno   |



|   |   |
|---|---|
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Attività ludiformi</li> <li>- - Cooperative learning</li> <li>- - Lezione frontale</li> <li>- - Lezione interattiva</li> <li>- - Dialoghi (“Chain”)</li> <li>- - Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b><br><br><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato”, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all’apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |

# TECNOLOGIA

## UDA N. 1

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSI: TERZE</b>   |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>L'ENERGIA E LE TECNICHE PER LA PRODUZIONE E L'UTILIZZAZIONE DI ENERGIA ELETTRICA</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Valutazione consapevole a mezzo indagine ed esperienza diretta   |
| <b>Obiettivi:</b>  | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e conosce i vari tipi di energia</li> <li>• Conosce, classifica e confronta i vari tipi di trasformazione energetica</li> <li>• Conosce i vari processi di produzione, trasformazione e trasporto dell'energia</li> <li>• è consapevole dell'importanza del risparmio delle risorse e degli effetti sull'ambiente</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di lavoro e di energia, le forme energetiche e trasformazioni, fonti energetiche esauribili e rinnovabili, i combustibili fossili, energia verde. Centrali di produzione elettrica.</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>   |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |
| <small>           Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.         </small> |  |

## UDA N. 2

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>CLASSI: TERZE</b>  |  |  |  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>LE TECNOLOGIE DELLE TELECOMUNICAZIONI</b>   |  |  |
| <b>Compito significativo</b>  | Vestire i panni del cittadino consapevole  |  |  |
| <b>Obiettivi:</b>   | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità  |  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul> |  |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare ipotesi su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con riferimento a quelli per le telecomunicazioni individuandone l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni e trasformazioni nel tempo</li> <li>● Nuove applicazioni nel settore delle telecomunicazioni e dell'informatica ed esplorazione delle loro funzioni e potenzialità</li> </ul>  |  |  |
| <b>Tempi</b>  | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |  |  |
| <b>Metodologia</b>  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |  |  |
| <b>Strumenti</b>  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>  |  |  |
| <p><small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small></p> |  |  |  |

## UDA N. 3

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>CLASSI: TERZE</b>   |  |  |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>I LINGUAGGI DI RAPPRESENTAZIONE TECNICA</b>   |  |  |
| <b>Compito significativo</b>   | Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e strumenti per il disegno   |  |  |
| <b>Obiettivi:</b>  | Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi   |  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul> |  |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e sa impiegare in sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica.</li> <li>● Conosce e sa applicare i procedimenti delle principali tipologie assonometriche di solidi semplici</li> <li>● Legge e interpreta i disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche</li> </ul>  |  |  |
| <b>Tempi</b>   | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio   |  |  |
| <b>Metodologia</b>   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale</li> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>   |  |  |
| <b>Strumenti</b>   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital Board</li> <li>- Libro di testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sussidi multimediali</li> <li>- Materiale integrativo</li> </ul>  |  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e Pdp).</p>  |  |  |
| <small>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</small> |  |  |  |

## UDA N. 4

|   |   |
|---|---|
| <b>CLASSI: TERZE</b>  |   |
| <b>Denominazione</b>  | <b>TECNOLOGIE DIGITALI E MULTIMEDIALI</b>   |
| <b>Compito significativo</b>  | Realizzazione di un prodotto multimediale   |
| <b>Obiettivi:</b>   | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche   |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Traguardi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in tecnologia</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare informazioni in rete, scegliere, valutare le informazioni in rete ed usarle responsabilmente, per non nuocere a se stessi e agli altri</li> <li>● Produrre presentazioni multimediali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nuove applicazioni informatiche ed esplorazione delle loro funzioni e potenzialità</li> <li>● Regole e comportamenti da adottare in rete</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>  | tutto l'anno in rapporto alle esigenze applicative e di studio  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- Metodo laboratoriale</li> <li style="width: 50%;">- Lezione interattiva</li> <li style="width: 50%;">- Metodo scientifico</li> <li style="width: 50%;">- Attività ludiformi</li> <li style="width: 50%;">- Lezione frontale</li> <li style="width: 50%;">- Cooperative learning</li> <li style="width: 50%;">- Learning by doing</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- Digital Board</li> <li style="width: 50%;">- Sussidi multimediali</li> <li style="width: 50%;">- Libro di testo</li> <li style="width: 50%;">- Materiale integrativo</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>   | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p>   |
| <small><i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i></small> |   |

# RELIGIONE

## UDA N.1

|  |  |
|--|--|
| <b>Utenti destinatari: CLASSI TERZE</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>PROGETTARE IL PROPRIO FUTURO</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | L'alfabeto della personalità. Dato che i tratti della personalità possono essere identificati con degli aggettivi che ci riguardano, gli alunni provano a scrivere l'alfabeto della loro personalità associando ad ogni lettera una loro caratteristica  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'importanza e la necessità di un personale progetto di vita</li> <li>• Comprendere che crescere vuol dire saper scegliere in modo responsabile</li> <li>• Riconoscere il rapporto moralità, affettività, sessualità</li> </ul>  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È aperto alla sincera ricerca della verità</li> <li>✓ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescenza e progetto di vita</li> <li>• La coscienza morale</li> <li>• Affettività e sessualità</li> <li>• Una vita onlife</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | Settembre - Ottobre  |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |
| <i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> |  |

# RELIGIONE

## UDA N.2

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>FEDE, SCIENZA E LE GRANDI DOMANDE</b>   |  |
| <b>Compito significativo</b>   | Fotomontaggio alla Sistina. In piccoli gruppi gli alunni analizzano la Creazione di Adamo di Michelangelo e creano una serie di fotomontaggi ponendosi al posto dell'uomo. Riflettono sulla "scintilla di Dio" che i cristiani ritengono posta negli uomini, che li rende preziosi e irripetibili e scrivono una frase che descriva tutto ciò  |  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana fragile ed esposta al male</li> </ul>  |  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |  |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze sociali e civili</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>✓ Sa interagire con persone e cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>  |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Credere, perché?</li> <li>• Ateismo, agnosticismo e indifferenza religiosa</li> <li>• I racconti della creazione nella Bibbia</li> <li>• L'uomo nel progetto di Dio</li> <li>• Il problema del male nel mondo</li> <li>• I testimoni della fede ieri e oggi</li> </ul>  |  |
| <b>Tempi</b>   | Novembre - Dicembre  |  |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva   |  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>  |  |
| <b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  | <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).</p> |  |
| <i>Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.</i> |  |  |

# RELIGIONE

## UDA N.3

|  |  |
|--|--|
| <b>Utenti destinatari: CLASSI TERZE</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON LE GRANDI RELIGIONI</b>  |
| <b>Compito significativo</b>   | Religioni in tour. Nei panni di agenti di viaggio, gli alunni organizzano, attraverso Google Maps, un itinerario turistico-religioso da proporre a clienti per conoscere i luoghi sacri delle principali religioni del mondo   |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni</li> <li>• Individuare le caratteristiche del dialogo interreligioso, i valori condivisibili, le divergenze da rispettare</li> <li>• Saper adottare la Bibbia avvalendosi di adeguati metodi interpretativi</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze sociali e civili</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede nelle diverse religioni in ambito europeo e mondiale</li> </ul>                            |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>• Riti e tradizioni delle principali religioni</li> <li>• Il dialogo interreligioso</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | Gennaio – Febbraio – Marzo   |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>  |



**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

*Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).

# RELIGIONE

## UDA N.4

|  |  |
|--|--|
| <b>Utenti destinatari: CLASSI TERZE</b>  |  |
| <b>Denominazione</b>   | <b>LA PROPOSTA DI VITA CRISTIANA</b>   |
| <b>Compito significativo</b>   | Il decalogo dell'amicizia. In piccoli gruppi, gli alunni preparano una guida, a modo di decalogo, per vivere bene l'amicizia tra ragazzi e ragazze.  |
| <b>Obiettivi:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare veri e falsi valori che sostengono le scelte di vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>• Confrontarsi con la proposta di vita cristiana per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia avvalendosi di adeguati metodi interpretativi</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>  | <b>Traguardi</b>   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> <li>✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> </ul>                    |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri</li> <li>• Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veri e falsi idoli</li> <li>• Il Decalogo</li> <li>• Le Beatitudini</li> <li>• Il comandamento nuovo dell'amore</li> </ul>  |
| <b>Tempi</b>   | Aprile - Maggio  |
| <b>Metodologia</b>   | Cooperative learning<br>Flipped classroom<br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo digitale</li> <li>○ Dispositivi multimediali</li> </ul>  |

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

*Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n- 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018.*

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni con BES si fa riferimento ai relativi documenti ufficiali (PEI e PdP).